

# DANÇAS DE S. NICOLAU

CENTRO CULTURAL VILA FLOR

6 DEZEMBRO 2007, 21H30

PRESERVAR A TRADIÇÃO É DEFENDER O PATRIMÓNIO, MONUMENTO AO NICOLINO



Município de Guimarães

Marcha Gualteriana



APOIOS APOIOS APOIOS APOIOS APOIOS APOIOS ORGANIZAÇÃO



alvará de construção  
n.º 26255

# NVE engenharías, lda

Rua Dr. José Sampaio, 632 - 4810-275 Guimarães

telefone  
253 424 060

fax  
253 424 069

email  
geral@nve.pt

url  
www.nve.pt



**6 de Dezembro de 2007**

*(Annuntio vobis gaudium magnum;  
habemus Monumentum!!!)*

*As Tradições Académicas Nicolinas são das mais antigas do país!  
São mais de três séculos a festejar São Nicolau com os estudantes Vimaranenses!  
As Tradições são Património!*

<b>Concepção e Direcção Geral</b>	Miguel Bastos
<b>Textos originais e adaptações</b>	Miguel Bastos Ricardo Gonçalves Francisco Castro Ferreira Jorge Castelar
<b>Letras</b>	Miguel Bastos
<b>Coreografia</b>	A Chorus Line
<b>Cenografia</b>	Miguel Bastos
<b>Sonoplastia</b>	C. C. Vila Flor
<b>Luminotecnia</b>	C. C. Vila Flor
<b>Ponto Electrónico</b>	Fernando Capela Miguel
<b>Guarda-Roupa / Adereços</b>	Assoc. Marcha Gualteriana A. A. E. L. G. – Velhos Nicolinos
<b>Apoióscopos</b>	Cervejanário Martins
<b>Orquestra</b>	Trovadores do Cano
<b>Ensaio</b>	Sede dos Trovadores do Cano
<b>Realização</b>	A. A. E. L. G. – Velhos Nicolinos
<b>Direcção Artística</b>	Miguel Bastos
<b>Direcção Musical</b>	Maestro Manuel Magalhães
<b>Coordenação</b>	A. A. E. L. G. – Velhos Nicolinos
<b>Livro das Dança - Capa/Conteúdo</b>	Tiago Oliveira / Ricardo Gonçalves

Este ano, Nicolau decidiu chamar para o seu lado o nosso Dr. José Alberto Martins de Faria, Presidente da Assembleia Geral da Associação dos Antigos Estudantes do Liceu de Guimarães, e Presidente no coração dos Amigos, num jantar de todas as ultimas sextas-feiras de cada mês, com mais de três décadas, ininterruptamente realizado, na companhia de Nicolinos.

Estará connosco sempre, e, acreditamos que um destes dias, todos teremos, como sempre, mesa marcada, numa desta Sextas-Feiras, num sitio melhor...

*Com Saudade,  
Os Amigos Nicolinos*

## Capital Europeia do Culturismo

### *Músculo, coração e cabeça*

E eis que chegamos a mais uma função das Danças de S. Nicolau, fecho, esperamos, com chave de Ouro destas tão Festas tão peculiares, ou como se diz em estrangeiro, tão *sui generis*.  
Espera-se a crítica do costume e dos costumes, do social, da política.

O Monumento ao Nicolino aí está orgulhoso e de pé, tal como o pinheiro, símbolo de orgulho fálico que pelo solstício penetra e fecunda a terra neste infundável ciclo de renovação. É a Natureza no seu esplendor e a natureza humana no seu melhor.

E José de Guimarães - de Guimarães, frise-se, porque é dum vimaranense e dum nicolino que se trata e cidadão do mundo, que já tinha espalhado a arte em espaço público pelas sete partidas, vê, finalmente, uma obra sua à disposição de todos na terra que o viu nascer.

É um orgulho que seja "só" um Monumento ao Nicolino!

Guimarães, ultrapassada a depressão de ter vivido um ano "de segunda", será, ao que parece, a Capital Europeia da Cultura em 2012.

A reboque desenham-se projectos mais ou menos faraónicos, mais ou menos caros aos vimaranenses e mais ou menos caros para o erário público.

E, como bem sabemos, o político natural e reiteradamente, mente...

E aí está a tão portuguesa mania de começar a construir pelo telhado, esquecendo as fundações ou alicerces (perdoem-me a minha deformação profissional de engenheiro...).

Mas a veia Nicolina, perdoar-nos-ão, vê os factos de viés, de inusitadas perspectivas e o que nota?

Renove-se a cidade e arrabaldes a esmo...

Controle-se o voraz apetite imobiliário da **Veiga de Creixomil** implantando um parque de lazer, mas, adense-se as imediações do nó de Silveiras...

Plantem-se na **Zona de Couros** com uns modernos institutos I&D para-universitários e chame-se-lhe pomposamente **CampUrbis**, que é em estrangeiro e dá sempre um ar avançado...

Transplante-se a **Feira Semanal** para junto do mercado e, já agora, por pura coincidência, para junto o Hipermercado... Encha-se o **Velho Mercado**, devidamente remendado, de velho se faz novo, e passe-se a recinto de diversão diurna e noturna.

E no Toural, icónico, centralidade extra-muros, arrase-se tudo, pavimente-se "à moda de Braga" e arranque-se qualquer vestígio de plantas ou árvores...

Mas a veia Nicolina, repetimos, vê os factos de viés e descobre que a Cultura se pode vender e Turismo também... então porque não uma **Capital do Culturismo**?...

Culturismo, síntese paradoxal entre a Cultura e o turismo, ou seja, músculo com cérebro, coração com razão, arte com suor...

E, porque não é proibido sonhar, novas propostas se afiguram exequíveis:

- um Aeroporto internacional subterrâneo no Campo da Feira, em substituição da OTA;
- um Metro suspenso entre Gonça e Pevidém, em substituição do TGV;
- um Oceanário no Parque de estacionamento da Mumadona;
- um Complexo de Pirâmides em Aldão;
- um Muro de Berlim na Morreira;

e... até:

- um Teleférico para a Penha!

Mas, agora a sério, porque não se retorna o figurino do **Toural do séc. XIX, um rossio em terra batida**?

E porque não manter umas arvorezinhas, que o preçoso da sombra e do ar puro estão pela hora da morte?

E até se pode construir um parque de estacionamento por baixo e enterra a circulação automóvel...

E, a talhe de foice, para quando um **Museu da Cidade**?

E, finalizando, para quando na toponímia vimaranense uma "**Rua de São Nicolau**" ou uma "**Avenida das Festas Nicolinas**"?

**Boas Danças,**

*Miguel Bastos*



abertura musical

## HINO DA CIDADE DE GUIMARÃES

*Letra de Gaspar Roriz*

*interpretado pelo Grande Coro Nicolino  
acompanhado pela Orquestra de Ligeira  
de "os Trovadores do Cano"*

Ó Guimarães, teu progresso e tua vida  
É toda a nossa aspiração  
Terra bendita, ò Pátria querida,  
Tens um altar dos filhos teus no coração  
Ó Guimarães, teu progresso e tua vida  
Sim, é toda a nossa aspiração

(CORO)

*A ti Ó Pátria! A ti Ó Pátria!  
O nosso Amor, nossa Vida e Mocidade  
Consagramos, com Fervor,  
Salvé, Salvé, Ó Inclita Cidade*

Caminha Avante, conquistando a Glória  
Que os Filhos teus prende e seduz  
Exibe Altiva, Ó Pátria, a tua História,  
Que à Mocidade dá Amor, Vida e Luz  
Caminha Avante, conquistando a Glória  
Sim, que os filhos teus prende e seduz

(CORO)

*A ti Ó Pátria! A ti Ó Pátria!  
O nosso Amor, nossa Vida e Mocidade  
Consagramos, com Fervor,  
Salvé, Salvé, Ó Inclita Cidade*

Estamos no ano "mil-cento-e-qualquer-coisa" depois de Jesus Cristo ou no ano "dois-mil-e-qualquer-coisa" depois do mesmo. Toda a Portugalia está ocupada pelos mouros...

Toda? Não!

Um condado habitado por irredutíveis portugalenses resiste ainda e sempre ao invasor.

E a vida não é fácil para as guarnições de correligionários mouros dos tachos entrincheirados de Al-Tê-GêVeh, Al-OTAh, Al-Scut e Al-Pê-Eseh...

## AFONSO, MUMA, TRUÃO & CAMAREIRO CAPITAL DO CULTURISMO

### INTERVENIENTES

<i>Afonso</i>	José Ribeiro
<i>D. Muma</i>	Tiago Oliveira
<i>Truão</i>	João Mesquita
<i>Camareiro</i>	Chico Ribeiro
<i>S. Nicolau</i>	Cândido Costa Ricardo Gonçalves

### BREVE APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS

#### AFONSO

Ícone incontornável do portuguesismo-lusitano.

Nascido em Guimarães, no tempo em que não se fechavam as maternidades, e não em Viseu como pretendem algumas (mal) iluminadas eminências pardas ou parvas. Filho de um Francês da Borgonha e de uma espanhola de Castela, inventou para si próprio e para os seus descendentes, esta coisa de "ser português" – há quem avenge que se pode ter arrependido...

Farto de remar contra a maré viu-se enxovalhado por uma (temporária) queda na segunda... Mas à terceira é de vez e com a ajuda de um mouro, de ligações marroquinas, entretanto convertido, Al-Cajudah, retoma finalmente garboso num "Regrsso do rei" ardentemente ansiado.

Mas o burgo e a confusão que se instalou fazem-no arrepanhar os grisalhos cabelos...

Ergue a espada de mais uma vez, deita mão à obra!

#### D. MUMA

A rainha, a quem saiu uma espécie de euromilhões vê-se a braços com o trono.

Senhora de caprichos vários e de desvarios caprichosos, aproveita-se da momentânea fraqueza Afonsina. De complexão franzina, cedo se percebe que não terá arcaboço para aguentar tal fardo... Recorrendo à ginástica, aeróbica e ao culturismo vê a luz ao findo do túnel... era um farol da Póvoa. Decide instaurar a Capital de Culturismo, síntese paradoxal entre a Cultura e o turismo, ou seja, músculo com cérebro, coração com razão, arte com suor...

O que vale é que Afonso regressa e põe ordem no castelo...

#### TRUÃO

Voz incómoda, incomoda-nos a nós, sempre pronto a pôr a nu (salvo seja) os podres da nação e não são poucos. O mester de histrião está pelas horas da amargura, com tantos involuntários candidatos como o ministro das Finanças ou o próprio Sócrates que cursou Engenharia por correspondência.

Farto de fazer o papel de bobo à espera de mais um corte e sem reconhecimento da côrte, resta-lhe mandar umas alfinetadas e tiros de pólvora seca...

Tentou, ultimamente em desespero e sem êxito, convencer Marques Mendes a participar num número de ventriloquismo.

#### TEOLINDO, O CAMAREIRO

O Aio, mordomo, criado de suas majestades envereda por caminhos pouco ortodoxos, suspirando pelos cantos pelos homens de farda de quem enfarda (em pensamento...).

Leva tudo à frente quando leva atrás.

Nas repartições não se sabe se é ele que está na bicha ou se é a bicha que está nele...

Já tentou tudo: silicone no rabo, *botox* nas bochechas, um *lifting* nas virilhas, depilação laser... Mas de pila...s ão todos os seus sonhos.

#### S. NICOLAU

Um santo canonizado pouco canónico...

Dos estudantes e de isto dantes e de isto agora, mas "Santos da casa não fazem milagres"...

Figura de culto cristão, de fundo pagão, pagam no fundo para vivê-lo e até para bebê-lo.

E ele, na sua plácida quietude, tudo abarca, tudo aguenta olímpicamente.

Amen.



**SINOPSE**

Afonso, envergonhado por um ano de travessia no deserto na divisão secundária, por onde penou o Vitória, cedeu estrategicamente, diga-se, o lugar a Dona Muma.

Esta, qual Filipe Meneses, "o enfermiço", não se fez rogada e assumiu as rédeas da liderança do Condado... A primeira medida, de alto coturno, foi consagrar o burgo vimaranense como Capital do Culturismo. E o que é o Culturismo? Não é mais qua a cultura vendida pelo turismo... verdadeiro ovo de Colombo, batata de Vasco da Gama ou bife de Cabral.

Grandes crânios, gurus, projectistas, quais Mourinhos ou Sclaris são sondados para reformular a face da cidade... qual loira platinada que anseia por mais um "lifting" ou injeção de botox...

Obras faraónicas são planeadas numa frenética ânsia Pombalina: casa da ópera (música própria para operários), a transplantação, por enxerto, da praia da Póvoa para os arrabaldes da veiga de Creixomil, a completa repavimentação a cimento e betuminoso, vulgo "asfalto" de todo o perímetro citadino, a venda em hasta pública de toda e qualquer planta, árvore e afins...

Enfim o "Culturismo" é todo um movimento "avant la lettre" e está em marcha...

Fujam enquanto é tempo!

**PRÉMIOS AFONSINOS I****INTERVENIENTES**

<i>Eládio Clímax, Apresentador</i>	Ricardo Guimarães
<i>Angelina, Apresentadora</i>	Carlos Marques
<i>J. Isidoro, Apresentador</i>	Miguel Bastos
<i>Músico DeFundo</i>	Óscar Ribeiro
<i>Sr. Machado, Porteiro</i>	Pinto

**SINOPSE**

Sua majestade, El-Rei, Afonso, primeiro de Portugal (com patente), decidiu por sua graça e para ter graça, instituir uns premiozitos a que, vá lá saber-se porquê, decidiu chamar, PRÉMIOS AFONSINOS.

Estes Prémios são escolhidos pela ACADEMIA NICOLINA, a cuja cumichão, perdão, comissão pertencem, entre outros e, principalmente, entre outras..., os conhecidos:

Prof. Eutanásio Ornelas, o Dr. Anonomásio Ribeiro e o Eng<sup>o</sup>. Carvalho de Meneses.

Estes galardões visam recompensar "aqueles que por obras valerosas se vão da morte libertando" e que distinguiram em campos tão vastos e dispersos como as artes em geral, a música, o teatro, a dança, a moda, a TV, a Rádio e a cassette pirata, em particular.

Não pretendem competir, é certo, com o 10 de Junho, em que qualquer industrial de confecção, sopeira ou primo do Presidente é agraciado...

**PRÉMIO MELHOR FILME DE EFEITOS ESPECIAIS**

Nomeados: Filme... "Políticos Honestos"

**PRÉMIO MELHOR REVELAÇÃO**

Nomeado: José do Vale

**PRÉMIO LÍNGUA PORTUGUESA**

Os nomeados são: José Sócrates, José Mourinho e MC Toine Black da Buraca

**PRÉMIO MELHOR ESPECTÁCULO DE DANÇA**

Os nomeados são: "O Lago das Patas", pelo Ballet Nicolino das Pitas, "As obras-primas do mestre e as primas do mestre de obras" de Companhia de Bolshoi e "Lap dance" da Companhia Novo Vício

**PRÉMIO CARREIRA DE ARQUITECTURA**

Os candidatas são: Álvaro Siza, pelas frentes, Tomás Taveira, pelas traseiras e Joaquim Milfontes pelas novas idéias para Guimarães e o seu concelho



## O ARQUITECTO CONTESTATÁRIO

---

### INTERVENIENTES

<i>João de Lajes e Milfontes</i>	<i>Ricardo Gonçalves</i>
<i>Senhor Engenheiro</i>	<i>Frederico</i>
<i>Comerciante</i>	<i>Rui Silva</i>
<i>Gajo da Noite</i>	<i>Francisco Gama Lobo</i>
<i>Cruzado</i>	<i>André Coelho Lima</i>
<i>Industrial</i>	<i>Rui Barreira</i>
<i>Ecologista</i>	<i>André Malheiro</i>

### SINOPSE

Na sequência de mais uma elevação de Guimarães a....neste caso a Capital Europeia da Cultura , e no âmbito de uma entrega de prémios perfeitamente isenta porque combinada previamente, vamos conhecer alguém que se propõe alterar radicalmente, e para sempre, o aspecto de Guimarães enquanto cidade. Aceitamos sugestões.....

## PRÉMIOS AFONSINOS II

---

### PRÉMIO MELHOR BONECO

*Os nomeados são:* O Noddy, O Bob, o Construtor e... Marques Mendes.

### PRÉMIO MELHOR DISCO DO ANO

*Os nomeados são:* O conjunto de música popular "Campistas Selvagens" com o disco "ASAE, fecha-me isto", o conjunto de música clássica "Delirium Tremens" com o disco "Música bacoca"

# NEW FIELD

TÊXTEIS, LDA.

---

TRAVESSA DA PONTE NOVA - 4770-414 POUSADA DE SARAMAGOS - V. N. F.  
TELEF. (00351) 252 990 780 - FAX (00351) 252 990 789



## CERVEJARIA MARTINS

*José Fernandes Martins & C.a, Lda.*

---

TELEFONE 253 416 330 • LARGO DO TOURAL 31-35 • 4810 GUIMARÃES



**PRÉMIOS AFONSINOS**

**PRÉMIO MELHOR DISCO DO ANO**

"Lutas e Vinho Verde"  
Por "Os Filhos da Luta"

**INTERVENIENTES**

*J. Isidoro, Apresentador* Miguel Bastos  
*Paulo Sottomayor* Paulo Jorge Rodrigues  
*José Marques* Pedro Paredes

**SINOPSE**

Desenterrados das franjas de história "Os Filhos da Luta" são lídimos representantes actuais da chamada música de intervenção, embora bastante alterada...

O que é facto é que um dos componentes, José Marques, sindicalista empedernido se mantém de esquerda, sempre de esquerda...

Paulo Sottomayor, o outro elemento do grupo, mudou não 360°, mas sim 180°, e tornou-se um acérrimo adepto de direita... nada que não tenha já acontecido a alguns conhecidos "servidores da nação" como Durão Barroso, Pacheco Pereira, Pina Moura e Zita Seabra que provaram que qualquer um pode ser contorcionista e que, afinal a espinha é maleável quanto baste...

A vida está difícil e o grupo, por razões de subsistência, "Os Filhos da Luta" venderam-se a um Laboratório farmacêutico, mais propriamente os "Laboratórios Amaral", tendo editado um disco que se limita a recolher uma colecção de jingles publicitários que produziram por encomenda com versões mais ou menos ortodoxas de músicas de intervenção

*Jingle, opus n.º 1*

**HUMIDADE (Fraldas Amaral)**

Humidade, humidade, humidade,  
O Bêbé faz chichi, cheira mal  
Cama seca se estiverem munidos  
Com as novas FRALDAS AMARAL

*Jingle, opus n.º 2*

**Injecções TREX**

Grandes Loiras são morenas,  
Pintam cabelo, é verdade  
Se têm mamas pequenas  
Põem silicone à vontade  
Põem silicone à vontade  
Não querem produtos reles  
O Botox tira a idade  
O TREX estica as peles

*Jingle, opus nº. 3*

**VACINA LOKOFLU**

Uma gaivota voava, voava  
Com LOKOFLU não se constipava  
Como ela, tu bem sabes  
Não há mais Gripe das Aves

Uma vaquinha voava, voava...  
(voava?)

Uma vaquinha mugia, mugia  
Com LOKOFLU não enlouquecia  
Como ela não há poucas,  
Não ficarão Vacas Loucas

Uma pessoa dizia, dizia  
fosse xarope q'ria LOKOFLU  
Como é um supositório  
Se quiseres... mete-o tu...

*Jingle, opus nº. 4*

**HINO DA REPRODUÇÃO**

Venceremos, venceremos  
Coma as armas que temos na mão  
Venceremos, venceremos  
A batalha da reprodução

*Jingle, opus nº. 5*

**SIDA FILOSOFAL**

Eles não sabem que a sida  
É uma doença que mata  
E que acaba com a vida  
Daquele que não se trata  
Pode ser um grande azar  
Posso ser ou mesmo tu  
É melhor não arriscar  
Nunca leves nesse...  
trá lá lá lá lá lá lá



## PRÉMIOS AFONSINOS III

---

### PRÉMIO MELHOR ANIMAL DE COMPANHIA OU BICHA

Os nomeados são: Cláudio Ramos, Carlos Castro e José Castelo Branco

### PRÉMIO MELHOR INTERPRETAÇÃO MUSICAL

Os nomeados únicos são os membros do Clube de Rugby de Gonça

### PRÉMIO MELHOR PROGRAMA DE SAÚDE

Nomeados: Programa Vida Sã

### PRÉMIO NOVOS MATERIAIS

Os nomeados são: o silicone das mamas da Marisa Cruz, o silicone das mamas da Floribella e o silicone do rabo do José Castelo Branco

## AFONSO, MUMA, TRUÃO & CAMAREIRO

---

### O REGRESSO DO REI

#### INTERVENIENTES

<i>Afonso</i>	José Ribeiro
<i>D. Muma</i>	Tiago Oliveira
<i>Truão</i>	João Mesquita
<i>Camareiro</i>	Chico Ribeiro
<i>S. Nicolau</i>	Cândido Costa
<i>Al Cajudah</i>	O próprio
<i>Inspector da Pi-Jota</i>	Jorge Castelar

#### SINOPSE

Afonso abandona o Condado Portucalense deixando D.Muma a comandar os destinos do Reino, numa busca pela dignidade perdida, embrenha-se numa Cruzada particular, dando por si, perdido no deserto, ainda por cima um deserto de segunda categoria, onde só se salvará e regressará se encontrar o Génio da Lâmpada.....

#### *intermezzo musical*

### Variações em Ré menor

---

(Artur Paredes)

<i>Viola</i>	Paulo Jorge Rodrigues
<i>Guitarra Portuguesa</i>	Pedro Paredes

**PRÉMIOS AFONSINOS IV****PRÉMIO MELHOR PORTUGUÊS ESTRANGEIRO**

Os nomeados são: Joe Berardo Português da África do Sul, José Mourinho, português de Inglaterra e José Saramago, português de Espanha

**PRÉMIO MELHOR REPORTAGEM VIDA REAL**

Nomeado: docu mentário "A SAGA DO NOVO MERCADO" da autoria do Grupo "Colectivo Palmípede"

**PRÉMIOS AFONSINOS  
PRÉMIO MELHOR REPORTAGEM  
"A SAGA DO NOVO MERCADO"****INTERVENIENTES**

<i>Man de Gonça 1</i>	Fancisco Castro Ferreira
<i>Man de Gonça 2</i>	Nuno
<i>Mulher da Fruta</i>	Rui Beirão
<i>Mulher da Peixe</i>	Vinagreiro
<i>Segurança</i>	Vicente Salgado
<i>Cigano</i>	Armando Castro
<i>Adolfo Dias</i>	José Gaspar Jordão
<i>Pituxa</i>	Francisco Soares
<i>Kenga 1</i>	Vasco Portugal
<i>Kenga 2</i>	João Portugal
<i>Agente da ASAE 1</i>	Petrovsky
<i>Agente da ASAE 2</i>	Pedro Vinagreiro
<i>Agente da ASAE 3</i>	Bragança
<i>Trauseunte</i>	Luís Guise
<i>Bêbado</i>	José Vítor

**SINOPSE**

Um Novo mercado se inaugurou, um novo mercado que "está na moda" e que vende "produtos da nossa terra"... Por engano natural, dois filhos de Gonça, verdadeiros "men's" são atraídos por uma putativa discoteca. E diga-se que putativa era mesmo a qualidade que procuravam...

As vendedeiras de peixe, carne e fruta degladiam-se, desunhando-se por vender algo... Algo que consegue mais facilmente Pepe, o cigano, com obscuras ligações directas ao contrabando ilegal mas legalizado vindo "directamente da Tailândia"...

Chegam, também, dois "socialites", Pituxa e Adolfo Dias, Conde de Montanelas, que exigem produtos "gourmet"... A polícia é evocada e aparece a segurança privada... sinal dos tempos, agora é tudo privado, até a segurança...

A autoridade em forma de ASAE aparece por fim pondo cobro à confusão. De onde se fala de milho transgénico, bacalhau seco, tremoços por descascar, drogas, telemóveis roubados e pistolas...



*intermezzo musical*

## **AS LEIS DO MERCADO**

(o Novo Mercado e o novo Toural pelos Nicolinos...  
e agradecimento aos Trovadores do Cano)

*interpretado pelo grande Coro Nicolino  
com a Orquestra de Câmara (não municipal)  
de "os Trovadores do Cano"*

Era um mercado  
Qu'rido do povo  
Já muito usado  
Deram-lhe um novo  
Mas p'ra desgraça  
Viu-se afinal  
Na nova praça  
Já cheira mal  
E no antigo  
Posto de lado  
Querem uns bares  
Mas está fechado

P'ra comprar e gostar quem quiser vender lá está  
E se passo há espaço mas p'ra bichos não há  
É um mercado mirrado, não dá  
Um caixote novo está... e o povo não vai... p'ra lá

E da cultura  
Ser capital  
Enquanto dura  
É bestial  
São gastos mil,  
Que vão dar raia  
E Creixomil  
até vai ter praia  
E o Toural  
É arrasado  
O carro afinal  
Será enterrado

Capital cultural um novo Toural será  
Retirar arrancar para s' enterrar por lá  
Quem traga a praga de Braga  
'stá pronto a cimentar.... Espaços verdes... não há

São Nicolau  
Dos estudantes  
Isto vai mau  
Está como dantes  
Mas p'ra cantar  
Somos melhores  
P'r' acompanhar  
Os Trovadores  
Força Maestro  
Nós estamos finos  
Não há igual...  
Os Nicolinos

**JORDAO COOLING SYSTEMS®**

José Júlio Jordão Lda  
Apartado 178  
4801-910 Guimarães  
Portugal

tel.: +351.253 470 700  
fax: +351.253 470 750  
e-mail: geral@jordao.com  
http://www.jordao.com



**ANDRADE & CA., SUCRS., LDA.**

*Fábrica de Plásticos «PÁTRIA»*

TELEFS. 253 514 338/9 • FAX 253 515 000 • AV. CONDE DE MARGARIDE, 548  
APARTADO 499 • 4803 GUIMARÃES CODEX





Limpezas Cidade Berço, Lda.

- Somos uma Empresa de Limpezas ao serviço do ambiente.
- A firma Limpezas Cidade Berço preocupa-se com a preservação da Natureza.
- Usamos produtos específicos e biodegradáveis que limpam, tratam e não poluem.

---

*Escritório:*

Largo Valentim Moreira de Sá, N.º 89 - 1.º Direito

4810-452 GUIMARÃES

Telef. 253 517 858 - Fax 253 517 669

PASTELARIA

Clarinha

FABRICO PRÓPRIO

e

DIÁRIO

de PASTELARIA

---

LARGO DO TOURAL, 88 - TELEFONE 253 516 513

4800 GUIMARÃES

AFONSO, MUMA, TRUÃO & CAMAREIRO

## A EDUCAÇÃO

### INTERVENIENTES

<i>Afonso José Ribeiro</i>	D. MumaTiago Oliveira
<i>Truão</i>	João Mesquita
<i>Camareiro</i>	Chico Ribeiro
<i>S. Nicolau</i>	Cândido Costa

## PRÉMIOS AFONSINOS V

### PRÉMIO MELHOR JARDIM

Os nomeados são: Jardim Gonçalves pela rábula "Filho, está perdoado" e Alberto João Jardim pela rábula do costume " os cubanos do continente" e Cinha Jardim pela rábula "Doutor preciso de ajuda"

### PRÉMIO MELHOR FILME

Os nomeados são: "Santana e o espelho", uma comédia, "Sócrates e os aumentos", um drama e "Eu, beata, me confesso", uma tragédia em 3 actos...

## PRÉMIOS AFONSINOS PRÉMIO MELHOR FILME

"Eu, beata, me confesso"

### INTERVENIENTES

<i>Padre Vilaça</i>	José Almeida Fernandes
<i>Baptista, Sacristão</i>	José Almeida
<i>Beata Mariazinha</i>	Miguel Bastos

### SINOPSE

Numa anónima e anódina igreja do burgo, o senhor Padre Vilaça, sempre com muita traça, conversa com o sacristão, Baptista, manco de nascença.

Aguardam que chegue alguma alma para a confissão...

Acaba por chegar dona Mariazinha, beata profissional, por vocação e por hobby, que nem às paredes confessa as suas faltas e pecados.

Dona Mariazinha pratica o tão conhecido desporto nacional de "dizer mal dos outros", sendo uma das maiores representantes, tendo ganho já vários campeonatos e destruído sólidas reputações...

Desde a vizinha, ao vizinho, à loira, prima da tia da cunhada que vem a ser sobrinha da outra que se separou, nada é poupado, não ficando pedra sobre pedra.

Os pecados inconfessáveis sucedem-se ao mesmo ritmo das confusões teológicas.

Resta ao Padre Vilaça, valendo-se da sua sabedoria e experiência, fixar as adequadas penitências...



---

**AFONSO, MUMA, TRUÃO & CAMAREIRO**  
**O TELEFONEMA DO SANCHO**

---

**INTERVENIENTES**

<i>Afonso</i>	José Ribeiro
<i>D. Muma</i>	Tiago Oliveira
<i>Truão</i>	João Mesquita
<i>Camareiro</i>	Chico Ribeiro
<i>S. Nicolau</i>	Cândido Costa

---

**PRÉMIOS AFONSINOS VI**

---

**PRÉMIO MELHOR PROGRAMA DE RÁDIO**

*Os nomeados são:* o Programa da Noite da Rádio Brochado, o Programa da Manhã da Rádio Brochado e o Conversa de surdos, o primeiro programa de Rádio exclusivamente para surdos

**PRÉMIO MELHOR LIVRO DE POESIA**

*Nomeados:* Jograís Nicolinos

---

**JOGRAIS NICOLINOS**

---

**“VARIAÇÕES VEGETARIANAS”**

Rolando Sampaio  
João Neves  
António Teixeira  
Augusto Costa  
Júlio Martins  
João Ribeiro  
José Teixeira  
Renato Costa

---

**PRÉMIOS AFONSINOS VII**

---

**PRÉMIO MELHOR PENTEADO**

*Os nomeados são:* Paulo Bento, Bettencourt Picanço e Manuel Cajuda

**PRÉMIO MODA 2007**

*Nomeados:* Jean-Marie Panasque

**PRÉMIO MELHOR PORTEIRO**

*Os nomeados são:* Aquiles, a besta, Paulão e o Sr. Machado



# EVERYDAY SPORT

**Manuel & Santos, Lda**

COMÉRCIO DE VIATURAS NOVAS E USADAS

TELEFS. 253 532 214 - 253 531 992 - FAX 253 532 214

RUA DE TRANDES - FERMENTÕES - APARTADO 141 - 4801-910 GUIMARÃES

E-Mail: [everydaysport@oninet.pt](mailto:everydaysport@oninet.pt)



*Sampaio & Filho, Lda.*

CONSULTADORIA

E

MEDIAÇÃO DE SEGUROS

Mediador de Seguros inscrito, em 27/01/2007, no registo do I.S.P. com a categoria do Agente de Seguros, sob o n.º 407033517/3, com autorização para os Ramos de Vida e Não Vida, verificável em [www.isp.pt](http://www.isp.pt) - Membro APROSE com o n.º 795 verificável em [www.aproso.pt](http://www.aproso.pt)

Av. D. Afonso Henriques, 226 AE/AF • 4810-431 Guimarães • Telef. 253 518 722/4 • Fax 253 518 723

E-Mail: [sampaio.e.filho@mail.telepac.pt](mailto:sampaio.e.filho@mail.telepac.pt)

[www.sampaioefilho.pt](http://www.sampaioefilho.pt)



*fecho musical*

## HINO DE S. NICOLAU DOS ESTUDANTES

(1852)

*Letra de Sousa Benevides*

*interpretado pelo grande Coro Nicolino  
acompanhado pela a Orquestra Filarmónica de "os Trovadores do Cano"*

Ó Nobre Pátria de Afonso  
Ó Berço da Monarquia,  
Exulta, formosa terra,  
Já raiou o teu fausto dia

*(CORO)*

*Folgar rapazes,  
Folgar, Folgar!  
Que só para o ano  
Torna a voltar*

Só a ti ó Guimarães  
Foi votado este dia,  
como mimoso presente  
De paz, ventura, alegria

Nobre filho de Minerva,  
quem te pode hoje igualar?  
És livre! Hoje só tu  
Podes Nicolau saudar

Mas sem vós formosas damas,  
que valem festas, folias?  
Vinde pois, com terno olhar,  
Verter tudo em alegrias

## FIM DA FUNÇÃO

Por Nicolau Sempre!

## Autógrafos dos Artistas





**A INDUSTRIAL** JOAQUIM TEIXEIRA DE SOUSA & CA., LDA.

**65**  
anos

*Qualidade e Prestígio*

**Máquinas e Acessórios para a Indústria**

---

TELEFONE 253 420 870 – TELEFAX 253 420 879 – AVENIDA CONDE MARGARIDE, 726  
4810 GUIMARÃES - PORTUGAL

