



# DANÇAS DE S. NICOLAU

## 2001

6 DE DEZEMBRO - 21.30 HORAS  
AUDITÓRIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO

ORGANIZAÇÃO:  A. A. E. L. G. - Velhos Nicolinos

APOIO: Câmara Municipal de  Guimarães

---

PRESERVAR A TRADIÇÃO É DEFENDER O PATRIMÓNIO

- Monumento ao Nicolino -

# M. & Costas, SA



## Concessionário do Distrito de Braga

---

Rua de S. Victor, 50-60 – 4710 BRAGA – Telef. 253 201 610 – Fax 253 201 619  
**Oficina:** Telef. 253 613 591 – **Vendas:** Telef. 253 201 610

Moucos - Creixomil – 4810 GUIMARÃES – Telef. 253 423 100 – Fax 253 423 109  
**Oficina:** Telef. 253 423 100 – **Vendas:** Telef. 253 423 105

### STAND DE VENDAS

Rua Pe. Alfredo Rocha Martins, 29 – 4750 BARCELOS – Telef./Fax 253 816 043  
Av. da República, 181 – 4830 P. LANHOSO – Telef./Fax 253 631 987  
Rua José Cardoso Vieira Castro – 4820 FAFE – Telef./Fax 253 494 984

# DANÇAS DE SÃO NICOLAU

\*6 de Dezembro de 2001

## Dia 7 do Calendário Nicolino

(estabelecido em Conselho por Sua Nicolíssima Excelência o Nicolino-Mor)

Consultar as páginas seguintes para ver detalhes

<i>Afonso</i>	José Ribeiro
<i>D. Muma</i>	Tiago Oliveira
<i>Truão</i>	João Mesquita
<i>Melão, o Camareiro</i>	Francisco Ribeiro
<i>S. Nicolau</i>	José Maria Magalhães

<i>Zé Cuteleiro</i>	Ricardo Gonçalves
<i>Pimenta, o Presidente</i>	Augusto Costa
<i>Chula</i>	Miguel Bastos
<i>Moranguiinho</i>	Zé Almeida Fernandes
<i>Pereirinha</i>	Zé Almeida

### *Orchestra Nicholinica e demais Artistas*

Pedro Nuno Sousa  
Vasco Portugal  
João Portugal  
Filipe Vinagreiro  
Armando Castro  
José Gaspar Jordão  
Rui Beirão

Pedro Bragança  
António Teixeira  
Pedro Fernandes  
Vicente Salgado

### *Comissão de Festas Nicolinas 2001*

Cândido Costa  
Rolando Sampaio

*Filipe Fernandes*

Damião Martins

*Guilherme Fernandes*

João Neves

*Rui Silva*

João Bernardo

*Antero Dias*

Rui Guimarães

*João Martins*

José Fernandes

*Joel Monteiro*

Pedro Vinagreiro

*Paulo Antunes*

José Oliveira

*Amândio Ferreira*

João Almeida

*Pedro Cunha*

José Pereira

Pedro Abreu

*A todos a Direcção da*

Rui Vieira

*AAELG/Velhos Nicolinos*

Carlos Marques I e II

*agradece o empenho e dedicação à*

António Costa

*Causa Nicolina*

João Faria

Duarte Leite

Sérgio Abreu

Nuno Cachada

Pedro Basto

Luís Rocha

Ricardo Guimarães

Francisco Castro Ferreira

# DANÇAS DE SÃO NICOLAU

6 de Dezembro de 2001

## CRÉDITOS

### TEXTO E LETRAS

Miguel Bastos  
F. Capela Miguel  
Rolando Sampaio  
Ricardo Gonçalves

### COREOGRAFIA

Mikhail Kapelnikof

### CENOGRAFIA

Michel Bastien

### SONOPLASTIA E LUMINOTECNIA

Carlos Cerca, Incorporated.

### PONTO ELECTRÓNICO

F.LaChapelle

### GUARDA-ROUPA / ADEREÇOS

Associação da Marcha Gualteriana  
A.A.E.L.G./Velhos Nicolinos  
D<sup>a</sup>. Edite Pereira

### HARDWARE

Cervejaria Martins.

### PRIVATE ORCHESTRA

Os Trovadores do Cano

### REALIZAÇÃO

A.A.E.L.G.-Velhos Nicolinos

## Palavras por dizer

Talvez não seja bem assim, mas aprendi com um grande Nicolino, que o empenho paga. A teimosia tem virtudes e às vezes, até o ser-se obstinado não é defeito, quando as causas porque nos batemos são justas. Esse Nicolino é, (para quem dizê-lo?) o Alberto Meireles Graça a quem quero aqui deixar registadas algumas palavras, também na sua esteira e colhendo a sua lição de deixar por escrito aquilo que pensamos e sentimos.

Foi homenageado no passado dia 23 de Novembro, por um grupo de Amigos e Nicolinos que o sentem como um dos grandes pilares da Festa e Tradição Nicolina dos nossos dias. Podia falar de outros que também são para mim referências, mas hoje é só dele que o vou fazer. Do carácter, do percurso, do Homem, do Pai e do Profissional, outros decerto melhor do que eu o farão e com mais justiça certamente. Eu vou falar só do Nicolino e do Amigo, com quem tenho eu e mais alguns Nicolinos, o privilégio de jantar todas as ultimas Sextas-feiras de cada mês, no meu caso já há uma dúzia de anos. Do Nicolino Meireles Graça destaco com especial relevo a dedicação a uma causa que sendo de todos nós, e por mim falo, a ele a devemos também. Na escrita, na poesia ou na prosa, no artigo de opinião ou muitas vezes nos textos de cariz meramente lúdico, não posso deixar de reconhecer o brilhantismo, a análise cuidada, muitas vezes caustica mas sempre lúcida da actualidade das Festas e Tradição Nicolina. Há quem lhe empreste o título de ideólogo das Festas, eu não. Mais do que ideólogo, mais do que o estudioso entusiasta, dos pequenos detalhes em que se detém, na sua permanente busca de conhecimento sobre a evolução das Festas e a sempre presente projecção que delas faz para o futuro, vejo mais do que um arqueólogo das Festas, vejo um sociólogo ou um antropólogo que traduz o conhecimento dos factos na sua aplicação ao concreto, ao real, e sempre que possível, materializado em factos. Assim foi, desde que o acompanho, com essa incrível empresa que foi a Reconstrução da Capela de S.Nicolau, sei que não tem a que sempre sonhou, mas, sem o seu porfiado esforço, sem a sua permanente atenção, sem a sua saudável teimosia, estou certo que muitos de nós esmoreceríamos ao longo desse longo caminho. Com a refundação das Danças, desde sempre e até à conclusão da Capela, com as suas receitas a esse fim consagradas. Com dezenas, ou centenas de intervenções das mais variadas, quer nas escolas, fazendo a pedagogia da Tradição, quer na imprensa, quer entre amigos, quando às vezes se tende a facilitar nos temas de conversa, foi sempre o Nicolino Meireles Graça, o mais interveniente e o que nunca deixou de nos lembrar, alertar e despertar.

Na sua forma de ser Nicolina, tem uma característica distintiva, como autor de Danças e Bandos Escolásticos, sempre procurou incutir nos demais, a procura da excelência a que sempre ele próprio nos habituou, muitas vezes acusado de intransigência, mais não vejo nisso do que algo a que infelizmente muitos não estão habituados, que foi, é, sempre com ele será, a demanda de uma cultura de exigência. Destaco como o fiz publicamente, a inteligência acutilante, a análise que integra um equilíbrio raríssimo entre a Razão e o Sentimento, a enorme sede de saber (que é no fundo, a base de qualquer verdadeiro Académico) mas muito mais, a noção de continuidade, a oportunidade que deu e continua a dar aos que se seguem, para que também eles, entre os quais me incluo, se constituam também garantes da perenidade da Festa e Tradição que em Guimarães festeja e venera S. Nicolau. Tem pois o meu querido Amigo, mais, muito mais, a ensinar do que a aprender, e no entanto sabe sempre, com um sentido talvez cénico, muito apurado, sair do centro do palco e desviar as luzes da ribalta para outros que certamente menos as merecem. Sei que é assim que nos procura motivar, mas digo-lhe, a sua presença basta-nos. E se bem que por vezes a profundidade da suas convicções e a defesa apaixonada das causas a que se entrega, pareçam fazer com que extreme determinadas posições, posso dizer que o admiro, que o considero, e que o acho um Homem feito de uma só peça. Integro, inteiro, coerente como poucos, com pouca paciência para a mediocridade mas de um valor ímpar na cena Nicolina do último e deste século que agora se inicia.

Quando falamos de pessoas a quem admiramos, gostávamos de dizer tudo, eu não tenho engenho para tanto, e é geralmente depois de fechar os textos ou terminar discursos que me ocorre o que faltava dizer. Aqui apenas quero deixar dito: Obrigado, Muito Obrigado Sr. Graça, pelo que fez e continuará a fazer pelas Nicolinas. Tenha S.Nicolau pena de nós, e nos ilumine com essa Divina Graça de estarmos à altura dessa tão grande responsabilidade, que o é certamente, de continuar e transmitir o seu tão valioso exemplo.

Por muitos e bons anos um Nicolino abraço do,

# AS FESTAS NICOLINAS NÃO SÃO SÓ O PINHEIRO

Numa altura em que Guimarães se encontra no limiar da classificação de "Património da Humanidade" torna-se imperioso considerar como património não só as pedras, as ruas, os largos, as sacadas, mas também a memória, as pessoas e as tradições. É sobre esta última faceta que vamos reflectir e, em particular, naquilo a que se convencionou chamar "Tradições Académicas" e que no caso específico Vimaranesense são tradições Nicolinas.

*A génese e história das Festas Nicolinas interessaram vários autores mas não é essa abordagem que nos traz aqui, mas sim qual o futuro destas manifestações ímpares em Portugal e que, em antiguidade só podem ser ombreadas, talvez, pela tradição Coimbrã. Urge consolidá-las, recuperar o seu espírito (é este o principal desafio) e permitir alargá-las a TODOS os Estudantes de Guimarães.*

É preciso retomar o espírito Nicolino, recuperando velhas manifestações que caíram em desuso ou foram desvirtuadas, dando-lhes novo fôlego e deixar cair outras espúrias, algumas delas com poucos anos e que se podem afigurar a alguns espíritos como "muito antigas", o que às vezes não de todo verdadeiro.

*Por circunstâncias históricas alguns dos números Nicolinos necessitaram da intervenção dos "Velhos" para que não terminassem e, quiçá, morressem as próprias Festas de S. Nicolau, sendo disso exemplo o Pinheiro e as Danças. Veja-se o Cortejo do Pinheiro onde milhares de pessoas embeudadas do mesmo espírito académico e fraterno acompanham o trajecto revivendo outros tempos e como que dando a sua permissão para que as Festas (dos Novos) se iniciem e decorram com elevação. É essa mais uma das características sui generis das nossas festas: o lugar á participação dos Velhos. Não conhecemos manifestações académicas no país que disso se possam orgulhar, mas, por outro lado é preciso alertar para o perigo da subversão do espírito...*

No meu tempo de Liceu, ou melhor, da Escola Secundária Martins Sarmiento (princípio dos anos 80) dizia-se erradamente (e na praxe o que se diz é lei...) que os estudantes da altura não podiam participar no Cortejo do Pinheiro, sob pena de ser castigados pelos "Velhos"! Extraordinário! Então, pensava eu na altura, sou estudante, as Festas são minhas e não posso participar num dos seus números? Este sentimento, vulgar junto dos meus colegas de então, em nada contribuía para o nosso empenhamento nas Festas. Não havia informação, divulgação ou transmissão capazes, era tudo algo secreto, misterioso e a mensagem que chegava aos Novos da altura era deformada e desvirtuada.

As Comissões de Festas, a quem devemos agradecer a manutenção da tradição, carregam sob os seus ombros a participação, por vezes exclusiva, nos vários "números" que constituem o programa. Ora as Festas são de todos e todos os Estudantes deveriam participar nelas, engrandecê-las. É necessário convencê-los que as Nicolinas não se reduzem ao Pinheiro. As Nicolinas são o Pregão, as Maçãzinhas, as Posses, as Roubalheiras, as Novenas, as Danças. Se o Pinheiro conta com milhares de Velhos e Novos, porque é que os outros "números" não contam milhares de novos também? Urge combater este desequilíbrio!

O Pinheiro engrandeceu-se (pelo menos em quantidade...) mas os outros números, embora com oscilações, não têm a qualidade, a participação, o interesse do população em geral de há décadas atrás...

Como recuperar as Nicolinas?

- Recuperando os "Novos", os Estudantes, interessando-os.

Como enraizar as Nicolinas nos Estudantes Vimaranesenses?

- Promover sessões de "esclarecimento", ou melhor, conversas (que não sejam enfadonhas...) para que seja explicado o que são as Nicolinas (a grande maioria dos estudantes não faz a mínima ideia do que seja, resumindo-se a castigar violentamente as peles, as suas e as dos bombos e caixas... e, ainda, o próprio fígado...)

- Procurar junto dos Conselhos Executivos das Escolas que a disciplina de História contenha referências ao Património Vimaranesense em geral e, em particular, às suas tradições académicas Nicolinas.

As "Tradições Académicas" não são estáticas nem se querem museológicas, qual Grupo Etnográfico ou Rancho Folclórico, mas têm uma matriz a respeitar senão passam ao domínio da reinvenção...

Custa ver Estudantes Vimaranesenses trajados de calções e "collants", enfeitados de tricórnio (adereço cujas ressonâncias qualquer homem por vontade recusa...) e festejar um enterro de uma gata qualquer lá para os idos do Sameiro que de Guimarães já nada tem... Mas disso já falámos noutra vez e a isso voltaremos.

Por Guimarães e as Nicolinas sempre! E que não se reduzam ao *Pinheiro*!

Novas gerações, o futuro está nas vossas mãos!

*abertura musical*

## **HINO DA CIDADE DE GUIMARÃES**

Letra de Gaspar Roriz

*interpretado pelo Grande Coro Nicolino acompanhado  
pela Orquestra de Câmara de  
"os Trovadores do Cano"*

Ó Guimarães, teu progresso e tua vida  
É toda a nossa aspiração  
Terra bendita, ó Pátria querida,  
tens um altar dos filhos teus no coração  
Ó Guimarães, teu progresso e tua vida  
Sim, é toda a nossa aspiração

(CORO)

*A ti ó Pátria! A ti ó Pátria!  
O Nosso amor, nossa vida e Mocidade  
Consagramos, com fervor,  
Salvé, salvé , Ó Íncrita cidade*

Caminha avante, conquistando a glória  
Que os filhos teus prende e seduz  
Exibe altiva, Ó Pátria, a tua história,  
Que à mocidade dá amor, vida e luz  
Caminha avante, conquistando a glória  
Sim, que os filhos teus prende e seduz

(CORO)

*A ti ó Pátria! A ti ó Pátria!  
O Nosso amor, nossa vida e Mocidade  
Consagramos, com fervor,  
Salvé, salvé , Ó Íncrita cidade*

# NEW FIELD

TÊXTEIS, LDA.

---

TRAVESSA DA PONTE NOVA - 4770-414 POUSADA DE SARAMAGOS - V. N. F.  
TELEF. (00351) 252 990 780 - FAX (00351) 252 990 789



## CERVEJARIA MARTINS

José Fernandes Martins & C.a, Lda.

---

TELEFONE 253 416 330 • LARGO DO TOURAL 31-35 • 4810 GUIMARÃES





# Borfil

Um sono de sonho  
*The sleep of your dreams*

**BORFIL - EMPRESA DE BORDADOS, S.A.**

PISCA - CREIXOMIL • APARTADO 150 • 4801-910 GUIMARÃES CODEX - PORTUGAL  
TELEFS. 253424580/253416151 • FAX 253419754  
borfil.fin@mail.telepac.pt

PASTELARIA

# Clarinha

FABRICO PRÓPRIO

e

DIÁRIO

de PASTELARIA

LARGO DO TOURAL, 88 - TELEFONE 253 516 513  
4800 GUIMARÃES

# ACTO I

## CENA I

Miguel Bastos

*(Abre o pano.  
Estamos no "atelier" de Zé Cuteleiro onde há várias estátuas em pedestais.  
Vê-se um grande painel com os dizeres: "Zé Cuteleiro - CUTELARIAS - ESCULTURAS"  
ZC trabalha um grande bloco de pedra (penedo...) nesse momento alguém bate à porta...)*

**ZÉ CUTELEIRO** Quem vem lá?

*(Aparece o Camareiro...)*

**CAMAREIRO** Aqui é que mora o Sr. Cuteleiro?  
Sou eu ... O melão... Ai que coisas tão bonitas!  
Olhe venho-lhe dizer que hoje vem cá o meu amo o senhor D. Afonso... para posar para a estátua que ele lhe encomendou.. Ai agora anda com aquele fato novo... não gosto nada!

**ZÉ CUTELEIRO** Ele que venha... fui ontem buscar este penedo à Penha...

**CAMAREIRO** Ai este penedo... que feitoso...

*(Ouve-se barulho... batem à porta)*

**ZÉ CUTELEIRO** Quem vem lá?

**TRUÃO** Eis que chega o Senhor D. Afonso e sua consorte Sra. Dona Muma...

*(Entram D. Afonso, com o visual "Robocop" e D. Muma)*

**CAMAREIRO** Ai que roupinha tão feia... tão aos quadrados... eu cá gosto mais dos redondinhos!

**AFONSO** Cala-te Ó borboleta...  
*(dirigindo-se ao escultor)*  
Então você é que é o famoso Zé Cuteleiro, o escultor do regime?  
Mas porquê Cuteleiro?

**ZÉ CUTELEIRO** Sabe... eu trabalhava nas Taipas mas à fábrica faliu e eu comecei a fazer uns bonecos...  
E então queria uma estátua nova?

**AFONSO** É a política... os meus conselheiros obrigaram-me a mudar de visual e eu mudei de estilista...  
Ainda tentei as "Calças sexuais" do Damião Alfaiate mas acabei por ir à Fátima Lopes que me fez este fato....

**TRUÃO** *(virado para a plateia)*  
É... está lindo... Parece o "ROBOCOP"  
E aquela espada parece um... olha, só lhe falta o preservativo!

**CAMAREIRO** Ai... não me fales em borracha... que fico dóente...

**ZÉ CUTELEIRO** *(apalpando a vestimenta)*  
Mas ainda bem que você veio assim vestido que me dá menos trabalho a fazer...  
É só dar aqui 2 ou 3 marretadas no penedo e já está... São só 15 mil contos p'ra mim, fora o transporte....  
Por falar nisso quem é que vai pagar?

**TRUÃO** È a câmara!... quem é que havia de ser?

**MUMA** Afonso, já te disse tira-me esses cubos que me aleijas

**CAMAREIRO** Ouça lá ó senhor cuteleiro... ai até rima com ... coisa!...  
Ó senhor cuteleiro não foi você que fez aquele monumento em Lisboa que parece uma pila...  
Ai só de me lembrar desse até me dá arrepios...

**TRUÃO** *(virado para a plateia)*  
Esta espécie de veado...  
Decerto acha que o cuteleiro também faz painéis!

**AFONSO** Já chega de conversa...  
Mostre-me lá as suas obras...

**ZÉ CUTELEIRO** *(levantando um pano e apontando para uma retrete)*  
Este aqui é um monumento ao Rio Ave...

**D. MUMA** Ai que coisa tão feia...

**ZÉ CUTELEIRO** *(levantando um pano e apontando para um jugo de bois)*  
Este aqui é um monumento aos políticos...

**TRUÃO** Olha este está muito bem!

**ZÉ CUTELEIRO** *(levantando um pano e apontando para duas painéis)*  
Este aqui é um monumento às uniões de facto

**CAMAREIRO** As duas painéis... não estou a perceber...

**AFONSO** Pouco barulho... dou-te já um pontapé no traseiro que ficas logo a perceber ò jeito...

**CAMAREIRO** Ai 'tá dito.... 'tá dito...

**AFONSO** *(tentando dar um pontapé enquanto o camareiro foge...)*  
Ouça lá... mas que espécie de arte é esta?  
Não se percebe nada disto...

**ZÉ CUTELEIRO** Não vê que isto é moderno! É arte desconstrutivista!

**AFONSO** Ai de construtores esta câmara percebe...

**ZÉ CUTELEIRO** Eu não disse construtivista... disse desconstrutivista!

**AFONSO** Sabe onde é que a minha estátua ficava bem?

**TRUÃO** Olha eu sei... Vai ser tão feia, tão feia, que ficava bem em frente ao infantário para obrigar os meninos a comer a sopa!

**AFONSO** Fora daqui! Levas já duas lostras!

**CAMAREIRO** *(virando o rabo)*  
Ai.. dê-me aqui qu' inda me deve um pontapé!...

**\*AFONSO** Cala-te ó rabeta!  
A minha preocupação é se me sujam a estátua...

**TRUÃO** 'Tá à vontade... vai ser tão feia, tão feia que nem os cães lá vão querer mijar!

**AFONSO** Ò seu bobo de segunda anda cá que te mato!  
*(o Truão foge e Afonso, acompanhado da Muma, corre atrás dele)*

**CAMAREIRO** Olha eu também vou... ultimamente ando cá c' uma diarreia...

(..)

**ZÉ CUTELEIRO** *(virado-se para a entrada)*  
Está alguém a bater à porta...  
Outro?... Quem vem lá?

**PIMENTA** Sou eu... o dr. ...

**ZÉ CUTELEIRO** Mas que dr.?

**PIMENTA** Eu apresento-me... Pimenta, dr. em ciências jurídico-futebolísticas.... pseudo-candidato de reserva à câmara, idem aspas para o Benfica e animador da Liga.

**ZÉ CUTELEIRO** Mas o que é que quer?

**PIMENTA** Queria encomendar um busto para que a comissão de homenagem à minha pessoa possa erigir um monumento em minha honra que, já se sabe, eu não queria, mas... já arranjaram mais de 3 assinaturas... a minha, a do meu mecânico e a do meu cão...

**ZÉ CUTELEIRO** E para quando é isso?..

**PIMENTA** Dadas as circunstância exógenas e o "modus faciendi" torna-se estritamente necessário que a obra tenha o seu término antes que feneça o ano...

**ZÉ CUTELEIRO** Ó dr. troque-me isso por miúdos!

**PIMENTA** Era para já... antes do Natal...

**ZÉ CUTELEIRO** Por falar nisso quem é que vai pagar?

**PIMENTA** É a câmara!... quem é que havia de ser? Então.. paga-me as obras do estádio.... paga tudo...

**ZÉ CUTELEIRO** Bem assim rápido, rápido... só se for esta...  
(aponta para um relatório de contas)

**PIMENTA** Mas qual é o significado semântico técnico-tático deste amontoado de folhas amarrotadas?

**ZÉ CUTELEIRO** Ô dr. é o famoso relatório de contas não aprovado!

**PIMENTA** Ô seu grandessíssimo cavalgadura.. não vê que essa manobras vis foram uma cabala arquitectada para me prejudicarem a minha pessoa e o Vitória?

**ZÉ CUTELEIRO** Olhe então... não faço nenhuma estátua... vá você fazer gaiolas! Rua!...

*(Zé Cuteleiro põe o Pimenta na rua e fecha o pano)*

---

**FIM**

---

## “O MONO MENTE”

Eu vi um mono  
Um Mono feio  
Estava a chegar  
Era pó correio

Eu vi um Mono  
Qu'era um espanto  
As Torres Novas  
No meio do campo

Est'ali um Mono  
No meio da rua  
É o ROBOCOP  
É coisa crua

Anda aí um Mono  
Qu' é uma estátua  
É d. Afonso  
Em grande mágoa

Eu vi um Mono  
Com muita gente  
No meio da rua  
O Mono mente

# ACTO único

## CENA pastosa

Ricardo Gonçalves

### O descanso do Guerreiro

*Novamente no Castelo, cenas da vida de um monarca num mundo em conflito*

**AFONSO** Está lá? .....é o Bush.....

**MUMA** Quem? O irmão do Estique?

**AFONSO** Não sua aventesma, o da América....(desculpa lá ò Bush...não...não...a aventesma é aminha mulher)  
...yes...yes....sim...diz lá meu.....que me queres?  
Ahhhhh ....ANTRAX???? O QUÊ?  
O BIN LADEN ESTÁ PERTO????  
Ó CAMAREIRO...ANDA CÁ... RÁPIDO Ó SUB-ESPÉCIE DE SALTA-POCINHAS

**CAMAREIRO** Chamasteis....Ó maravilhosa, Ó esplendorosa Majestade, Ó Rei dos Reis, Ó Imperial Senhor , ó.....

**AFONSO** Cala-te ó espécie de bicha mal-parida.....

**CAMAREIRO** Adora homens brutos.....ai que medo....tremo toda...todo...quero dizer

**AFONSO** Ó Truão vai tu....vai dar o alarme

**CAMAREIRO** E eu? Dou o quê?....

**TRUÃO** Alarme alarme....., o Rei manda dar o alarme.....tragam a policia, o exercito, chamem o Alberto João....socorro....

#### DÁ-SE O ALARME

**TRUÃO** Alarme alarme....., o Rei manda dar o alarme.....tragam a policia, o exercito, chamem o Alberto João....socorro....

**MUMA** MAS QUE É ISTO? Que alarme vem a ser este?

**AFONSO** O BIN LADEN.....foi visto em Vizela.....

**TRUÃO** Vizela , já podias ter dito.....alarme, alarme, .....alarme falso

**AFONSO** Mas diz lá Ó Bush.....ah este barulho, o que era...não não foi a Muma que se largou.....se não era a guerra química total....

**MUMA** Pffffff....os meus gases não cheiram.....

**CAMAREIRO** Não...não...parecem bombas...ai que porcaria....

**MUMA** Isso não são maneiras de tratar uma senhora....brutos...talibões...

**AFONSO** Xiu...o Bush ainda está ao telefone...que é que ele há-de dizer....esta bandalheira toda...portem-se bem....  
Diga lá ò Mister Presidente...  
Sim...pois sim...sim senhor  
Claro ....estava a ver que ninguém se lembrava de mim....

**MUMA** Ó filho olha que eu já não me lembro mesmo...  
Mas diz lá... o que te quer esse cowboy das Américas?

**AFONSO** O que havia de ser? Então não sou eu o maior especialista em dar mocada nos mouros....

**MUMA** É...só se for nos mouros...que aqui ...nada

**CAMAREIRO** Ai se ao menos sobrasse para mim.....

**AFONSO** Silêncio Ó aves raras...ok adeus goodbye....tá bem eu vou lá ò Afeganistão dar umas lições...está combinado...  
Dá cumprimentos ao teu pai...

**CAMAREIRO** Majestade! Vem ai o Mensageiro Real

**AFONSO** Vê o que ele trás....

**TRUÃO** Ora deixa ver...é a Maria para a D. Muma, esta revista para ti...e ...este envelope...ui...ui...eu nisto  
não mexo....

**AFONSO** Camareiro vai latu e vê o que é....

**CAMAREIRO** Eu??? Deves estar maluco...sou paneleiro mas não sou estúpido.....  
Isso deve estar envenenado....

**AFONSO** Envenenado...pensando melhor...Ó Muma minha querida....não quers tu ir ver o que é?

**MUMA** É para já...bando de incompetente...impotentes....tenho que ser eu a fazer tudo cá em casa....  
É do Reino de Inglaterra...um convite....IM-BI-TA-ÇÃO, ah ah também sei falar estrangeiro...que pensais

**AFONSO** Convite? Para quê?  
Ó Truão traduz ai...que a Muma de línguas não percebe nada....

**CAMAREIRO** Já sabia que ia sobrar para mim.....

**TRUÃO** É...daquele orelhudo....

**MUMA** Quem? O Primo Carlos?

**TRUÃO** Não, o outro o Tony...o primeiro-ministro....

**AFONSO** Primeiro-Ministro? Mas que é isto, eu não estou habituado a lidar com subalternos, só falo com a Realeza....

**MUMA** Deixa-te de manias...vê lá o que o rapaz te quer....

**TRUÃO** Diz aqui que é um convite para o pequeno-almoço....

**AFONSO** Pequeno-almoço? Isso é convite que se faça...eu sou o Rei de Portugal...comigo só de jantar para cima...

**CAMAREIRO** Se calhar é servido na cama.....

**TRUÃO** Ó Camareiro...não digas isso olha que o nosso primeiro foi lá no outro dia....

**CAMAREIRO** Eu bem me parecia que ele anda de maneira diferente...tem um andar novo...

**MUMA** (Coçando-se) Ó Afonso....estou com umas comichões....

**AFONSO** Já te disse...não levas nada...estou de greve.....  
Mas realmente...que é isto? Ai que ardências....

**CAMAREIRO** Ai que bom.....

**TRUÃO** Se calhar a mensagem é falsa e este pó é.....

**AFONSO** Antrax? Ou diz-se antraz?

**CAMAREIRO** Ai senhor se for antraz é comigo.....

**AFONSO** Chamem o médico...e ponham música que assim a gente sempre disfarça.....

## “DANÇA DA RASGAÇÃO”

Quero cantar e bailar  
Quero ser muito alegre  
Para enfiar a tristeza  
No diabo c'a carregue

(CÔRO)

Olha o Mário o António e o Agapito  
Na política é imprevisto  
O Presidente anda aflito  
Afonso vai ser ministro

Esta dança é do Zé Povito  
Já dança desde pequenito  
Agora vai começar (acabar)  
A liberdade tem de passar

Danço eu, danças tu, já não é mau  
Dança o Povo Nicolino  
Nas Festas do S. Nicolau  
Falta um Monumento pequenino

A eleição 'stá por um fio  
E Afonso já o disse:  
"Se preciso for, vamos ao Rossio  
Mas não quero tal chatice"

Será Ministro Nicolino  
Qu' é coisa de eleição  
Mas nós vamos "botar"  
No S.Nicolau, então?!

Aqui deveria seguir-se um debate com os candidatos às próximas Eleições Autárquicas, no entanto, e porque estiveram fechados juntos nos camarins até agora, não garantimos.....

## “O JARDIM DOS TÍPICOS”

Que só bebia laranjada

Eu fui ao bar da Avenida  
Para encontrar a folia  
Trouxe carga comprida  
Para estacionar todo o dia

Fui à tasca da Manhosa  
Para provar um copo de tinto  
Encontrei um Ministro Rosa  
Que só bebia Absinto

Entrei no Pub Real  
À procura de um cointreau  
Nem Reis Rainhas ou tal  
A gente lá os encontrou...

Fui à Venda dos Pardelhos  
No Bairro dos Esquecidos  
Encontrei lá só vermelhos  
Muito Bem organizados

Passei pelo Tenente...  
Mas pr' ós lados do Castelo  
Oh!...gente, tanta gente...  
Tudo á esquina do Cotovelo

E no Restaurante do Grulha  
Grande "manada" havia  
Qual deles o maior pulha  
A candidatar-se à "Governia"

Na Casa de Pasto do Grosa  
Com gajos do "golpe baixo"  
Havia reunião mafiosa  
De candidatos ao tacho

C'os sonhos cor-de-rosa  
Onde o céu era azul  
Já laranja e mafiosa  
Os independentes são mais "cool"



# CHULA, MORANGUINHO & PEREIRINHA

Miguel Bastos

*(Abre o pano.*

*Estamos no Jardim da Alameda, sentados no banco de jardim estas duas figuras falam da actualidade enquanto demolham um rabo de bacalhau no chafariz próximo. "Chula" lê o jornal.)*

**CHULA** Ouve lá ó Morango... Vai ver se o bacalhau está demolido...

**MORANGUINHO** Vai tu, Júlio... estou cansado

**CHULA** Não vez que eu estou a ler as notícias...  
Diz aqui que vem uma moeda nova... o Euro!

**MORANGUINHO** Que moeda Euro?... o Euro é um campeonato... até vem cá p'ra Guimarães...

**CHULA** Um campeonato?

**MORANGUINHO** *(encostando um rádio de pilhas ao ouvido)*

Sim... 'Tá calado agora... 'tou a ouvir o relato... olha golo... mais um.. o Moreirense eliminou o Vitória outra vez...

**CHULA** Mas explica-me lá como é que o Euro vem cá p'ra Guimarães...

**MORANGUINHO** Eu vou-te explicar: primeiro a Câmara comprou um terreno há 50 anos, depois fez um estádio.. depois fez obras no estádio... depois deu o estádio ao Vitória... agora vão fazer obra.. e quem paga?

**CHULA** O Vitória!

**MORANGUINHO** Mas tu és burro?  
Não que quem paga é a Câmara!

**CHULA** Ah! Lá está! Paga em Euros!  
O Euro é a nova moeda para a União Eu-ro-peia.. está aqui... ó...

**MORANGUINHO** Mas nós e os arrumadores ainda não estamos preparados para a nova moeda...

**CHULA** Mas que arrumadores? São TOT's!  
Técnicos de Ordenamento de Trânsito!

**MORANGUINHO** Então de quanto vai ser a Esmola mínima garantida?

**CHULA** É fácil.. dantes era uma c'roa, depois passou a cem paus... agora vais ser meio Euro!

**MORANGUINHO** Mas a moeda não estava para ser o "ÉCU"?

**CHULA** Olha.. Se era o cu não sei ... não me meto nisso...

**MORANGUINHO** Estou cá c'uma sede...

**CHULA** Vai ali ao "Corta" comprar um quartilho...

**MORANGUINHO** *(leva à mão ao bolso e tira uma garrafa)*  
Pega lá... 'inda temos aqui...

**CHULA** Vê lá o que bebes, qu' 'inda temos de conduzir... e se bufas ao balão e tiveres mais de 0,2...

**MORANGUINHO** Isto agora é tudo a martelo... desse não acusa... dá é uma caganeira...  
Por falar nisso.. arranja-me aí um cantinho do jornal que eu vou ali atrás...  
O que é que tu andas e ler? Olha que eu já te disse que ler muito enjoa...

**CHULA** Estou a ler uma coisa muito importante...  
Está aqui.. ó... no Novo dicionário da Língua Portuguesa.  
Queres ver? Olha mais palavras novas:

Bueiro – Bué de cheiro  
Chulé – Cheiro do Pé  
Baril – Pipa em Africano  
IÁ – Imposto Automóvel  
Torres Gémeas – Mamas boas  
Chulo – Empresário em nome Individual  
Chulice – Taxa do Multibanco  
Queijar – Acto de aprovar um orçamento  
A“valear” – Dito de Vale e Azevedo, maneira de roubar um clube  
Ligar – fazer panelinhas na Liga de Clubes  
Cornucópia – Marido enganado duas vezes  
Dominicar – casar na praia com a Bárbara  
Gay – forma sofisticada de dizer pa... passemos à folha Seguinte  
Suldomizado – Ser prejudicado pelo Sul  
Panasqueira – Minas política e sexualmente correctas  
Efe...minado – Homem das minas da panasqueira  
Pimentar – falar estilo “palavras cruzadas”  
Deputar – Exercer o officio de deputado  
Deputice – Votação com ausência na assembleia da República

**MORANGUINHO** Estou varado...

*(aparece o Pereirinha com a opa vestida e vela na mão, pronto para a procissão)*

**CHULA** Ó Pereririnha...vai-te embora que não é hoje a procissão....

*(O Pereirinha dá meia volta e vai embora...)*

**CHULA** Diz aqui no jornal: Guimarães vai ser património mundial!

**MORANGUINHO** Então é o Euro ou é o Mundial?

**CHULA** Tu é que és burro!... Não vês que até vai ter Câmaras de vídeo a filmar o centro histórico!

**MORANGUINHO** Quer dizer... já não vou poder mijar à vontade.. que se lixe...  
Estou cá c'uma sede...

*(aparece o Pereirinha com a opa vestida e vela na mão, pronto para a procissão)*

**CHULA** Ó Pereririnha...já te disse pá... vai-te embora que não é hoje a procissão....

*(O Pereirinha dá meia volta e vai embora...)*

**CHULA** Ouve lá ó Morango... Vai ver se o bacalhau está demolido...  
Já foste levantar o Rendimento mínimo este mês?

**MORANGUINHO** Estou aqui eu farto de trabalhar... e ainda preciso de ir lá levantar o dinheiro... deviam era trazer-mo aqui!

*(entretanto aparece um trabalhador ucraniano que quer varrer o banco que está ocupado)*

**CHULA** O que é queres pá?

**UCRANIANO** Boá Noité *(com sotaque de leste...)* eu ser trabalháduor de lieste, estár muito contiénte de éstar em Pórtugal,  
ieu siou o Dimitri da Ucrânia...e précisar de varrier...

**MORANGUINHO** Senta-te aí pá... Cuidado não me estragues o bacalhau... Queres uma pinga?

**UCRANIANO** Vinhio nómi priesta.. eu só beber Vodka...  
Eu era Proféssor univérsitário em Kiev e agóra sou um serviente... tratam-me muita biem... de filho da piuta para cimá..

**CHULA** E sabes falar Português?

**UCRANIANO** Aprendi logo 3 palavras em Português... como os futebolistas: Cárvalho,.... filho-da-piutá,.... e Fioda-se!

**MORANGUINHO** Polha.. então não precisas de aprender mais nada... Mas estás ilegal...

**UCRANIANO** Nós somos imigrantes ilegais mas não tem problema... Em Portugal é tudo ilegal... Ninguém paga impostos..., os clubes não pagam impostos, recebem aos milhões para fazer estádios construídos por nós... os deputados votam leis sem estar no Assembleia... Constroem-se prédios sem licença... Então se é tudo ilegal... Nós também somos ilegais...

**CHULA** E também estás c'o rendimento mínimo?

*(aparece o Pereirinha com a opa vestida e vela na mão, pronto para a procissão)*

**CHULA** Ó que carago... Pereririnha...vai-te embora que não é hoje a procissão....

*(O Pereirinha dá meia volta e vai embora...)*

**CHULA** 'Tás c'o rendimento mínimo?

**UCRANIANO** Não, não... a nossa patron já nos pagou o mês de Janeiro-- só me deve oito meses.. O Ordenado ser muita bom... nós trabalhar 15 horas por dia, e sete dias por semana ganhamos 35 contos... descontamos 8 contos p'ró Segurança Social, 9 contos para os Impostos, 18 contos para a Máfia de Lieste e só ficamos a dever 5 contos para Patrão Sim Patrão ser constructor civil e precisa de dinheiro para gastar com amantes, dinheiro para ir às pu..

**MORANGUINHO** Polícia... vem aí um polícia... deixa cá ver o jornal... Júlio...

*(o Ucraniano aproveita rouba o bacalhau e foge...)*

**CHULA** Ouve lá ó Morango... Já foste ver se o bacalhau está demolido?

**MORANGUINHO** *(levanta-se e espreita...)*

Roubaram-nos.. um bacalhau tão bom... foi esse estrangeiro... corre... vamos atrás dele.. ò da Guarda, ò da Guarda

**CHULA** *(levanta-se e foge também)*

ò da Guarda...

---

### Intervalo

---

PEDIMOS DESCULPA, MAS ATÉ A FAMÍLIA REAL TEM DE IR À CASA DE BANHO.



# EVERYDAY SPORT

**Manuel & Santos, Lda**

**COMÉRCIO DE VIATURAS NOVAS E USADAS**

TELEFS. 253 532 214 - 253 531 992 - FAX 253 532 214

RUA DE TRANDES - FERMENTÕES - APARTADO 141 - 4801-910 GUIMARÃES

E-Mail: everydaySPORT@oninet.pt



*Sampaio & Filho, Lda.*

**CONSULTADORIA**

**E**

Av. D. Afonso Henriques, 226 AE/AF • 4810-431 Guimarães • Telef. 253 518 722/4 • Fax 253 518 723

E-Mail: sampaio.e.filho@mail.telepac.pt



**estudos e elaboração de  
projectos electrotécnicos, lda.**

Av. D. Afonso Henriques, 226 - 1ª Cave, AG - 4810-431 GUIMARÃES  
Telef./Fax 253 512 390



**VIPAPEL**

**PAPÉIS E EMBALAGENS VIMARANENSES, LDA.**

**ARMAZÉM GROSSISTA DE:**

- papéis e embalagens
- sacos plásticos
- fitas adesivas
- consumíveis de escritório
- artigos de papelaria
- produtos de higiene

SEDE: Rua da Liberdade, 71-73 - Telef. 253 413 876 - Fax 253 414 841  
ARMAZÉM GERAL: Av. D. Afonso Henriques, 244  
Caldeira, 3.ª Cave - Frações E-F  
Telef. 253 418 893 - 4810-441 GUIMARÃES

**MMAL, Lda.**

*Ciências da Comunicação e Informação*

**ENSINO E COMERCIALIZAÇÃO  
DE**

Av. D. Afonso Henriques, 226  
1ª Cave AH  
4810-431 GUIMARÃES  
Telef. 253 515 242 - Fax 253 512 390  
E.mail: mmal@mail.telepac.pt

**MG  
REST  
HOTELARIA, LDA.**

Quinta das Areias - Corredoura  
4800-863 São Torcato  
Guimarães - Portugal  
Telef./Fax 253 553 697  
Telem. 919 307 844 - 918 730 443  
E.mail: mgrest@hotmail.com  
ricardog@mail.telepac.pt

# ACTO SEXUAL

## CENA TRISTE

Ricardo Gonçalves

### Al Kueka

#### 2001 Odisseia em Vizela

*Encurralados no S. Bento das Pêras, e aguardando o ataque final das forças da Aliança do Norte, lideradas pelo Major RimTimTim Loureiro, um árabe fundamentalista, dois taliban e o Mr.Been ele próprio, fazem horas jogando o Monopólio.....*

*...aparece então o Agente Secreto 0069, licença para amar, um ícone gay, o ultimo dos espíões, a mais temível arma sexual pós Guerra Fria.....*

**BIN E BOUME** Alá seja louvado. Ainda bem que trouxemos este jogo de Monopólio....

**BIME E SUJEIME** Tens razão...ainda bem...olha o que nos havia de acontecer...aqui cercados

**MUSTAFA COM PÊLOS** Eu bem vos disse, devíamos ter virado á esquerda na circular....

**YUSSEF UDIDO** Ó pá...eu virei para o Sul...lá dizia Guimarães Sul

**BIN E BOUME** Vá lá a gente perceber ...Guimarães Sul...por pouco parecia que estávamos em Nova Iorque...

**BIME E SUJEIME** Xiu, ó cão infiel...essa palavra é proibida....tem cuidado com os satélites....

**MUSTAFA COM PÊLOS** Bem...jogais ou não....

**YUSSEF UDIDO** Sou o primeiro a jogar...ora bem...avanço 3 casas....olha olha calhei no Toural....compro

**MUSTAFA COM PÊLOS** Compras? Para quê...

**YUSSEF UDIDO** Para fazer um hotel

**MUSTAFA COM PÊLOS** Não podes...já lá há um

**YUSSEF UDIDO** Posso... posso, tu não vês que neste jogo vale tudo?

**BIN E BOUME** Fixe...calhei no Campo da Feira...quero lá pôr 2 casas

**YUSSEF UDIDO** Se lá queres pôr 2 casas tens que te despachar...está a ficar apertado....

**BIN E BOUME** Se ao menos o atentado tivesse resultado.....

**YUSSEF UDIDO** Pois era...se a gente tivesse conseguido desviar o Teleférico para deitar abaixo aquelas Torres Gêmeas

**MUSTAFA COM PÊLOS** Torres Gémeas??!! Quais?

**YUSSEF UDIDO** Aquelas por trás da igreja...aquelas que estão lá... para valorizar a paisagem....

**AFONSO** Ó meu estúpidos...então Vocês não perceberam que o atentado resultou....o atentado é deixá-las de pé....

**BIN E BOUME** Quem falou? Não ouviram uma voz?

**YUSSEF UDIDO** Eu por acaso ouvi qualquer coisa....ó Irmão Mustafa vai lá fora ver se vês alguma coisa....

**MUSTAFA COM PÊLOS** Pelas barbas do Profeta!....

**AGENTE 0069** Cala-te ó pedaço de asno...(faz o árabe prisioneiro....)

**AGENTE 0069** Está na hora da reza.....

**BIN E BOUME** Foste tu que falas-te? ....Bem se está na hora....

PROSTRAM-SE E REZAM COM FERVOR

**AGENTE 0069** Que delicia.....o que é que vos apetecia fazer-lhes????  
Ó bandalhos...de pé.....estou aqui...o grande, o incomparável o mais lindo, Agente Secreto 0069

**YUSSEF UDIDO** Rendemo-nos...rendemo-nos....  
Ó meu...tu não és parente do Canfareiro?

**AGENTE 0069** Camareiro? Qual camareiro qual quê...ou sou o 00...69, licença para amar....

**YUSSEF UDIDO** Queres ver que vamos ser amados até à morte....

**BIN E BOUME** Ai...dá-me chutos...dá-me chutos.....

**AFONSO** Mas que vem a ser isto? Que pouca vergonha é esta? Só falta aqui o Dédé.....  
Fora daqui seus camelos....seus....seus....  
Ó Muma anda cá...traz os tachos e corre-me com estas andorinhas daqui para fora....

**MUMA** Já vai senhor....agora o que nunca tinha visto era tachos contra panelas.....

**TRUÃO** Isto tá lindo o lobby gay já chegou ao castelo

**CAMAREIRO** Vê-se logo que não vais passear nos jardins do castelo à noite.....olha eu tenho ido e venho de lá todo contente....

**AFONSO** Ó Truão manda-me estes badamecos para os calabouços...e deitem fora a chave....

**CAMAREIRO** UAU! Uma Festa....que bom....deixa-me ir também....

**AFONSO** Ó Muma, esta tua ideia de contratar ai a flor (aponta para o camareiro) ...não sei que te deu na cabeça...  
Nem sequer está filiado no partido

**MUMA** Ó Afonso...

## “MUSA D’INSPIRAÇÃO”

Ó Muma ò soberba Muma  
Ó Muma do nosso encanto  
A malta já anda fula  
Já não há mulheres de espanto

Ó Muma ó que Linda Muma  
Muma das minhas paixões  
Tu és a mais linda bruma  
Qu’eu voto nas eleições

Ó Muma mulher do Mundo  
Senhora dos desvelos  
Já vejo o povo furibundo  
A arrancar os seus cabelos

Ó Muma do bom agoiro  
Inspira-nos novas Glórias  
P’ra escrevermos folhas d’oiro  
Novas conquistas, Vitórias

# ORCHESTRA NICOLÍNICA

Revista e actualizada

Nascida de pais incógnitos, mas devidamente legalizada, esta agremiação pauta-se pela vida das pautas e das filhas das pautas. Intérprete da mais difícil e ecléctica música dita erudita, varre todo o espectro, desde a clássica à dodecafónica e da concreta à copofónica (principalmente).

Este grupo foi agraciada pelo Presidente da Junta de Freguesia de Gémeos com o Grande Colar da Ordem da Esquiça, é doutor *honoris causa* da Universidade do Cartaxo e membro de várias Confrarias Bâquicas (pois interpreta várias peças de Bach) e Academias líquidas estrangeiras.

Esta ultra-famosa Orchestra que já gravou com Herbert Von Karalhan, Leonard Merdstein e Sir John Elliot Tinto, apresenta em absoluta Estreia Mundial a peça de Chupakovich:

"improprium per cosumum"

Peça com 4 andamentos:

- 1º. "cantabile" – em jejum
  - 2º. "allegro ma non troppo" – depois do primeiro copo
  - 3º. "allegro vivace" – bem atestados
  - 4º "como il asso" – quando prontos a aterrar...
- conforme a disposição da Orchestra....

Cachet em Euros

Constituição da equipa:

*Maestro* Herbert Von Karalhan

<i>Carrilhão garrafiforme</i>	Pedro Nuno Sousa
<i>Autoclistomofone</i>	Vasco Portugal
<i>Cornocórnio</i>	João Portugal
<i>Trompa de Eustáquio</i>	Filipe Vinagreiro
<i>Trompa de Falópio</i>	Armando Castro
<i>Reco-reco Temperado</i>	José Gaspar Jordão
<i>Testos Contralto</i>	Rui Beirão
<i>Mangueiro Funilofone</i>	Pedro Bragança
<i>Escapoloncelo</i>	Tino de Rans
<i>Tábua-de-passar-a-ferriolino</i>	Alberto João jardim
<i>Kazoo Australiano</i>	A tua prima

<i>Contra-pipo</i>	Não há argumentos
<i>Estandarte</i>	Paco Bandeira
<i>Pedra Rolante</i>	Mick Jagger
<i>Xinofone</i>	Deng Xiau Ping Pong





**ANDRADE & C.A., SUCRS., LDA.**

*Fábrica de Plásticos «PÁTRIA»*

---

TELEFS. 253 514 338/9 • FAX 253 515 000 • AV. CONDE DE MARGARIDE, 548  
APARTADO 499 • 4803 GUIMARÃES CODEX



**A INDUSTRIAL JOAQUIM TEIXEIRA DE SOUSA & CA., LDA.**

**Máquinas e Acessórios para a Indústria**

---

TELEFONE 253 420 870 – TELEFAX 253 420 879 – AVENIDA CONDE MARGARIDE, 726  
4810 GUIMARÃES - PORTUGAL

## **“ALTA PERFORMANCE”**

*pela Tertúlia da Associação das  
Comissões de Festas Nicolinas*

## **“OS TROVADORES DO CANO”**

### **HOMENAGEM**

A vida assim não presta  
Sem termos Festa  
Muita animação  
A vida não se quer sozinha  
Pega na vizinha,  
Segura-lhe a mão

Se queres dar-lhe com força,  
E antes que torça,  
Tens que ter cuidado  
Não vá a tua vontade,  
Trair a verdade  
E ficares pendurado

(CORO)

*Nós queremos mais potência  
Ninguém tem mais competência  
Nós queremos com frequência  
Ai com potência  
Esta cadência*

A vida assim não presta  
Sem termos Festa  
Muita animação  
E quem gosta de alegria  
Quer muita folia  
E canta a canção

E nas nossas Nicolinas  
Sempre tão genuínas  
Cheias de doutores  
Têm nas danças Orquestra  
Uma voz que é mestra  
A dos Trovadores

(CORO)

## **“O MONUMENTO”**

**JOGRAIS NICOLINOS**

*Rolando Sampaio*

*João Neves*

*António Teixeira*

*Augusto Costa*

# DESPEDIDA

*AFONSO (levanta-se e chega-se à boca do palco)*

Foi uma limpeza

Tanta coisa e fiquei eu, a Muma, o Truão e o S. Nicolau... é o costume.. são isto as Danças!

Bem... cá vai a despedida... agora a sério...

Ó ínclita cidade minha amada

Atravessam as pedras do teu chão

Séculos da história, da alvorada

Desses tempos em que te fiz nação.

Não tens no seio alma mais sagrada

Que a do Estudante e seu coração,

São Nicolau suas capas acolheu

Os irmãos o seu manto protegeu.

As Festas se fizeram património

Penas minhas, espanto nesta hora:

Nos anos últimos pôs o demónio

Uns de calções e meias de senhora

Que gostam de na testa ter tricórnio!

Ridículas importações de fora,

Subespécie de alunos de segunda

Que a tradição académica afunda

Ergue-te Nicolau do teu trono,

Este folclore não o permitais

Que a minha nobre espada já tem dono,

Irei brandi-la até não poder mais...

Calções, "collants" de vidro, mais um corno

Não faz um traje para homens normais!

O Nicolino tem por tradição

Capa, batina e baqueta na mão!

Adeus estudantada... até ao ano!

*Fecho musical*

**HINO DE S. NICOLAU DOS  
ESTUDANTES**

(1852)

Letra de Sousa Benevides

*interpretado pelo Grande Coro Nicolino acompanhado  
pela a Orquestra Filarmónica de "os Trovadores do Cano"*

Ó Nobre Pátria de Afonso  
Ó Berço da Monarquia,  
Exulta, formosa terra,  
Já raiou o teu fausto dia

(CORO)

*Folgar rapazes,  
Folgar, Folgar!  
Que só para o ano  
Torna a voltar*

Só a ti ó Guimarães  
Foi votado este dia,  
Como mimoso presente  
De paz, ventura, alegria

Nobre filho de Minerva,  
Quem te pode hoje igualar?  
És livre! Hoje só tu  
Podes Nicolau saudar

Mas sem vós formosas damas,  
Que valem festas, folias?  
Vinde pois, com terno olhar,  
Verter tudo em alegrias



MANUEL RAMALHO ANTUNES  
FERNANDO G. MACHADO  
Arquitectos

Av. D. Afonso Henriques, 226 - Ai • 4810-431 Guimarães  
Telefone 253 515 822  
Telefax 253 515 847

CREAR, LDA.  
CRIAÇÃO E ESTUDOS DE ARQUITECTURA E ENGENHARIA, LDA.

Parentes

MOSTEIRO - 4800 S. TORCATO - GUIMARÃES - PORTUGAL  
TELEFONE 253 551 229 - TELEFAX 253 551 229

**mafil**  
CUTELARIAS

QUALIDADE desde 1917

MANUEL MACHADO & CA., LDA.  
Fábrica de Cutelarias

Motelo - Fermentões  
Telefs. 253 559 090 PPC - Telefax 253 556 323  
Apartado 5 - GUIMARÃES  
E.mail: mafil@mail.telepac.pt

**P.C.L.**

**25**  
ANOS  
1974-1999

PAVIMENTOS

PRÉ-ESFORÇADOS

BETÃO PRONTO

E BLOCOS ARQUITECTÓNICOS

HOMOLOGAÇÃO N.º DH 351

SALGUEIRAL - BARCO (S. CLÁUDIO)  
GUIMARÃES  
TELEF. 253 574 888 • FAX 253 574 889



**MULTI*f*FIBRAS**  
COMÉRCIO & IMPORTAÇÃO DE FIOS, LDA.

---

AV. D. AFONSO HENRIQUES, 228 - 4810-431 GUIMARÃES  
TELEFONE 253 518 654 - TELEFAX 253 513 596

sociedade comercial de fios têxteis, lda.



---

AV. D. AFONSO HENRIQUES, 228 - 4810-431 GUIMARÃES  
TELEFONE 253 414 456 - TELEFAX 253 513 596



**Indústria e Comércio de Têxteis, Lda.**

---

TELEF. 253 539 070 • FAX 253 532 939  
APARTADO 15 • PEVIDÉM  
4811-909 GUIMARÃES - PORTUGAL  
E.mail: incotexfidar@mail.telepac.pt

**Fidar**

**FIDAR - Fiação de Gondar, Lda.**

---

TELEF. 253 539 070 • FAX 253 532 939  
APARTADO 15 • PEVIDÉM  
4811-909 GUIMARÃES - PORTUGAL  
E.mail: incotexfidar@mail.telepac.pt

## “PELO TOQUE DA VIOLA”

Pelo toque do bombo  
Já sei que horas são  
Já passa da Meia-Noite  
E passei um bom serão

E passei um bom serão?!!

Ide dormir, ide descansar...(Bis)  
Amigos do meu coração

As Danças estão finadas  
Com alegria e destreza  
Pró ano vamos voltar  
Voltaremos de certeza

Voltaremos de certeza?!...

Vai dormir, vai descansar (Bis)  
Nicolino amigo, meu irmão

“O MONUMENTO”

JOSÉ NICOLINO

Composição

Letra

Arquivo

Arquivo

# AUTOGRAFOS DOS ARTISTAS

MANUE  
FERNAN  
Alameda

MULTIPLAS

MANUEL  
CUTELARIAS

P.C.L.

Richard

Tram

MOAR - Fiação de Cordão Lda

Industria e Comercio de Têxtil, Lda

MANUEL MACHADO & CA., Lda.  
Fabricas de Cutelarias

E BLOCOS

Industria e Comercio de Têxtil, Lda  
Industria e Comercio de Têxtil, Lda  
Industria e Comercio de Têxtil, Lda

Industria e Comercio de Têxtil, Lda  
Industria e Comercio de Têxtil, Lda  
Industria e Comercio de Têxtil, Lda





# AUTOGRAFOS DOS ARTISTAS

# J.M. & Costa, L.da



**CONCESSIONÁRIO:**  
vendas / peças  
assistência

**IVECO**

---

## INSTALAÇÕES DE BRAGA

**SEDE:** Av. da Liberdade, 190 e 618/630 - Telef. 253 609 370/9 - Fax 253 614 802

**PEÇAS ROVER E LAND ROVER:** Av. da Liberdade, 618/630 - Telef. 253 609 370 - Fax 253 609 379

**OFICINA ROVER E LAND ROVER:** Av. da Liberdade, 618/630 - Telef. 253 609 374 - Fax 253 614 802

**PEÇAS IVECO:** Parque Industrial de Pintancinhos - Palmeira - Telef. 253 628 935/6 - Fax 253 628 937

**OFICINA IVECO:** Parque Industrial de Pintancinhos - Palmeira - Telef. 253 628 935/6 - Fax 253 628 937

## INSTALAÇÕES DE GUIMARÃES

**STAND ROVER E LAND ROVER:** L. da Rodovia - Covas, Lote 111 - Telef. 253 512 293 - 253 523 534

**PEÇAS ROVER E LAND ROVER:** L. da Rodovia - Covas, Lote 111 - Telef. 253 512 293 - 253 523 534

**OFICINA ROVER E LAND ROVER:** L. da Rodovia - Covas, Lote 111 - Telef. 253 512 293 - 253 523 534



NICOLINOS ECOLÓGICOS - Impresso em Papel Reciclado