

DANÇAS DE SÃO NICOLAU

6 DE DEZEMBRO DE 1996

AUDITÓRIO DA UNIVERSIDADE DO MINHO



ASSOCIAÇÃO DOS ANTIGOS ESTUDANTES DO LICEU DE GUIMARÃES



*Se você não vai até à montanha
A água da montanha vem até si*

AGRADECIMENTOS

A Associação dos Antigos Estudantes do Liceu de Guimarães agradece pública e reconhecidamente as facilidades e estímulos recebidos para a presente reedição das tradicionais FESTAS NICOLINAS e DANÇAS DE SÃO NICOLAU cumprindo-lhe destacar:

*CÂMARA MUNICIPAL DE GUIMARÃES
GOVERNO CIVIL DE BRAGA
POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA
GRUPO "OS TROVADORES DO CANO"
ASSOCIAÇÃO DA MARCHA GUALTERIANA
FÁBRICA DE CALÇADO PORTMAN
GABINETE DE IMPRENSA
CASA DO POVO DE FERMENTÕES*

e ainda pela colaboração prestada à nossa Comissão de Publicidade e Marketing:

RÁDIO SANTIAGO

Uma saudação especial a todos os jovens estudantes de Guimarães e em especial à Academia Vimaranesense pela alegria com que viveram a Festa Nicolina mantendo assim uma tradição imorredoura.

Também a todos os Velhos Nicolinos que com muito esforço e dedicação tornaram possível este espectáculo. E foram muitos...

UM SENTIDO BEM HAJA A QUANTOS, PELA PRESENÇA E PELO APLAUSO NOS ANIMAM A PROSEGUIR.

Na Torre dos Almadas, aos 6 de Dezembro de 1996

A DIRECÇÃO DA AAELG

PROGRAMA DAS DANÇAS DE SÃO NICOLAU DE 1996

Entrega dos PRÉMIOS AOS MELHORES ALUNOS DO LICEU
SIGA A RUSGA QUE AÍ VEM O AFONSO E SEUS COMPANHEIROS....
VÃO COMEÇAR AS DANÇAS DE SÃO NICOLAU
A VER VAMOS...

Às 24 horas, na sede sem telhas dos Trovadores do Cano, ceia medieval (se possível sem aguaceiros) onde pontifica Afonso I de Portugal sob a batuta de São Nicolau. Serão armados Cavaleiros da Ordem de São Nicolau, os que mais se distinguiram na defesa da causa.

O LICEU DE GUIMARÃES FOI CRIADO HÁ CEM ANOS!

Foi em 1896 que, por Decreto de 16 Setembro, assinado pelo Rei e por João Franco, foi criado o Liceu de Guimarães.

Esse Decreto refere, no seu artº. 2º, que o Liceu de Guimarães, "organizado como Liceu Nacional, sem prejuízo do ensino Preparatório para o Curso Eclesiástico ali ministrado". No artº. 3º, decide-se que "haverá para cada ano lectivo duas matrículas diferentes: a dos alunos que se destinam à carreira eclesiástica e a dos que se destinam às carreiras civis".

O Liceu foi oficialmente agregado ao Seminário, ficando a cargo da Câmara Municipal suportar o natural aumento das despesas daí decorrentes.

A orientação do Liceu foi confiada à Colegiada da Oliveira, que já dirigia o Pequeno Seminário, e o Reitor do Liceu seria o vice-Reitor do Seminário. O primeiro Reitor do Liceu Nacional de Guimarães foi o Dr. Manuel de Jesus Pimenta, irmão do Vice-Reitor do Seminário de Braga, o Dr. João Nepomoceno Pimenta.

Os professores do Liceu seriam Cónegos e outros, 'nomeados por concurso', que receberiam uma 'gratificação de exercício'.

As aulas seriam comuns a todos, seminaristas ou não, podendo contudo os Seminaristas optar por frequentar as disciplinas de Inglês ou Alemão.

Os alunos destinados à vida eclesiástica passaram, a partir de logo, a instalar-se no Internato dos Seminaristas, que funcionava no edifício do Priorado.

Aos Seminaristas, foi reconhecida pelo Arcebispo de Braga a possibilidade de usarem vestes eclesiásticas semelhantes às trajadas pelos outros Seminaristas do arcebispado, com a especificidade de usarem uma distinção: colocarem uma bola verde no barrete.

O edifício do extinto Convento de Santa Clara foi dado como pertencendo exclusivamente ao Pequeno Seminário de Nossa Senhora da Oliveira, continuando os seus bens e rendimentos a ser propriedade da Igreja, sob administração do Prelado da Diocese.

O Seminário de Nossa Senhora da Oliveira, ainda instalado no palacete da Praça de Santiago (entre 1891 e 1896), já aceitava alunos não seminaristas para fins de cursarem o Liceu, pelo que funcionou ao mesmo tempo como Seminário e Liceu de Guimarães. Foi exactamente o primeiro edifício do Liceu. O segundo, foi o extinto Convento de Santa Clara, que serve actualmente de Câmara Municipal (1896-1961). O terceiro edifício foi, e é, o da Escola Secundária Martins Sarmiento (de 1961 até aos dias de hoje).

O ano de 1896 é, assim, mais uma data de relevo na história dos Estudantes de Guimarães.

Texto elaborado com base em Guimarães e as Festas Nicolinas, de Lino Moreira da Silva (Guimarães, A.A.E.L.G., 1991), que cita, para essa parte, as seguintes fontes: jornal Comércio de Guimarães, de 16.11.1891, de 29.04.1897, de 03.05.1897; João Lopes de Faria, Velharias (manuscrito da Sociedade Martins Sarmiento, pp. 231-231v); Manuel Alves de Oliveira, História da Real Colegiada de Guimarães, Guimarães, 1978, p. 129.

DANÇAS DE SÃO NICOLAU 1996

TEXTOS E LETRAS	João Miguel Bastos Rolando Sampaio
COREOGRAFIA	Não há
CENOGRAFIA	João Miguel Bastos
SONOPLASTIA	Dino Freitas
LUMINOTÉCNICA	Carlos Cerca e C ^a .
CARACTERIZAÇÃO	J. Serra
PONTO ELECTRÓNICO	Capela Miguel
GUARDA-ROUPA	D. Edite Pereira Assoc. Marcha Gualteriana
VOZ-OFF	Mikail Bozof
ADEREÇOS	Assoc. Marcha Gualteriana
APOIÓSCOPOS	Etanor - Água da Penha Quinta Vila Beatriz Cervejaria Martins
ORQUESTRA	Trovadores do Cano
ENSAIOS	Sede nova (por acabar...sem telhas) Trovadores do Cano
AGRADECIMENTO	Jograís do O.U.P.
<hr/>	
REALIZAÇÃO	A.A.E.L.G
DIRECÇÃO ARTÍSTICA	João Miguel Bastos
DIRECÇÃO MUSICAL	Maestro Manuel Magalhães
COORDENAÇÃO	A.A.E.L.G.
APOIO LOGÍSTICO	Team Portman
ENDEREÇO INTERNET	http://www.WC.pt
APRESENTAÇÃO	Luís Correia

NO CASTELO

AFONSO..... José Magalhães

MUMA..... José Almeida

TRUÃO..... João Mesquita

TRUÃO: - Muito Boa Noite Excelências
senhoras, senhorinhas
senhores, excrescências
pássaros, passarinhos
figurantes, elegantes
vigaristas e burlões.
Donos das Altas instâncias
A Rosinha dos limões
A casa da Mariquinhas
A mula da coop'rativa
Os Caldeiras, Os Taveiras
A Oliveira da Serra
O Alecrim aos molhos
Os Melancias, os Cavacos
cromos de caderneta
Aves de arribação
grandes personalidades
indigentes, proxenetas
policías sinaleiros
prostitutas, pan.....tomineiros.

Ó da guarda, agarra que é ladrão
A critica já não tarda
Pois todo o mundo aguarda
.....O inicio da função.

Agarra ,e bem que agarra
que um homem não é de pau
vamos começar então.....
AS DANÇAS DE SÃO NICOLAU

(segredando.....)

D. Muma anda em cuidados
com o Rei que anda fugido
há muitos meses que... nada
anda o remate... esquecido

(chega D. Muma)

Ela aí está, aí vem
D. Muma com vontade
de apanhar o D. Afonso
juntinho ao Marquês de Sade.

D. MUMA: - Ouços passos, quem vem lá?
Quem se chega ao meu beiral?
Será o meu querido Afonso,
Inventor de Portugal?

Nem me lembro do bem-bom
perdi o fio à meada
nem recordo, a função
ando muito enferrujada

Se eu o vejo aqui à beira
já suo das estopinhas
trinco-o com tal vontade
só deixo ficar as espinhas

AFONSO: Ó Muma , Ó Muma

D. MUMA: Ai Afonso , coitadinho
ai qu'ela está tão mirrada
será que o peso dos anos
faz essa espada....vergada?

AFONSO: Ó Muma são calúnias
não t'armes em carapau
se bati na minha mãe
também te dou c'um calhau

D. MUMA: Ai Afonso não te enerves
aguentai se podeis
já tenho teias de aranha
naquilo que vós sabeis

AFONSO: Gosto de um peito grande
detesto-as pequeninas
mas mamas como estas
são mamonas assassinas!

TRUÃO: Bem dizia que este assunto
'inda ia acabar mal
e não meto a colher
neste caso matrimonial

Dona Muma , Dona Muma
Foi ao mar colher cordões
D. Afonso, D. Afonso
com comichão nos..... joelhos

(Foi um ar que se lhe deu
e o palhaço.....sou eu)

AFONSO: Anda um gajo a matar mouros
a moer-lhes o toutiço
e vem-me este camafeu
pôr em causa o meu chouriço

Não me digas qu' esta prenda
com este ar intelectual
está morta por se meter
num desporto radical

Sim ,porque no meu tempo
era tudo natural
ninguém falava nesta coisa
tudo isto era banal

Ora batia na mãe
Ora na minha mulher
Ora estraçalhava os mouros
Ora um Papa qualquer

Até o meu Egas Moniz
No bungee-jumping andou
Foi a Leão c'uma corda
no pescoço a pendurou

Então não é que agora
neste tal Congresso Histórico
andaram pr' aí a dizer
algo bastante folclórico

Com que então este que vedes
rei em todos os desportos
em vez de ser atleta
tinha os pézinhos tortos

D. MUMA: Mas acabavas já agora
com as dúvidas gerais
se pusesses já de fora
as vossas partes reais

Ai Afonso, já te aviso
se não me dás assistência
vou bater a outra porta,
tens falta de comparência

TRUÃO: O povo lá deve saber,
eu não sei. Sou maluco.
O que o Rei não desconfia
é que eu nem sequer sou Eunuco.

AFONSO: Se és Eunuco ou não
não me causa ansiedade
já coloquei na D. Muma
um cinto de castidade.

Vou-me sentar agora
ao lado da minha donzela
Vamos então assistir
à mais famosa novela

<p>CORO: É melhor dar assistência Lá diz o povo avisado Quem se distrai com frequência Pode acabar encornado.</p>

O REI DO GADO, O ENGRAXADOR, A MULHER E O AMANTE DELA

VOZ-OFF.....Miguel Bastos
REI DO GADO..... Ricardo Gonçalves
ENGRAXADOR..... Albino Teibão
MULHER.....João Bernardo
AMANTE.....?

AFONSO: Chiu, algo se aproxima
aí bem perto do degrau
é o cortejo em procissão
o nosso São Nicolau

SÃO NICOLAU..... Alexandre Rodrigues
Acólitos: S. FRANCISCO, padroeiro das obras paradas
S. TOLA
S. DÁLIA
S. DUICHE
S. SÃO

AFONSO: Voltei com muitas saudades
a esta terra sagrada
mas é tal o meu espanto
com tanta coisa mudada

Não vim de barco p'las fontes
nem rolando no esférico
nem metro de superfície
cheguei cá de teleférico

TRUÃO: És tão útil, teleférico
és um grande desafio
principalmente no Inverno
que é quando andas vazio

A Câmara sempre atenta
a estes negócios da China
já tratou de o comprar
para o pôr numa vitrina

AFONSO: E estacionar, senhores?
Ele é largos, ruas, praças
só metendo o carro ao bolso
Ou na maquina umas massas

D.MUMA: Rodovia é um cruzamento
que tinha para nos dar
um acidente ao almoço
um acidente ao jantar

Não quiseram desnivelar,
tem semáforos a vigia
em vez de verde e vermelho
é amarelo todo o dia

TRUÃO: S. Francisco, S. Francisco
está parada aquela obra
Ó Magalhães, Magalhães
explica-me a manobra

P'ró buraco que se vê
que desespera o ricoço
não era muito melhor
ter lá deixado o espaço?

AFONSO: Jordão, Teatro Jordão
saudades, carinhos meus
será que te querem vender
àqueles do Reino de Deus

Em que te vão transformar,
o que é que te vão fazer?
Vão-te manter bem fechado,
Vão deixar-te apodrecer

D.MUMA: Ai Afonso, meu criado
quando vamos ao “xopingue”?
É tamanha a confusão,
nem o povo se distingue

E os hamburguers de minhoca,
e a pizza..... com dois zês,
e os engarrafamentos
nas compras ao fim do mês?

TRUÃO: E a central de camionagem
enfiada no buraco
Ó Magalhães, Magalhães
tudo no mesmo saco....

AFONSO: Ó rio de Couros, tão lindo
corres verde para o mar
ora azul ora vermelho
ora castanho e a cheirar....

Suas águas medicinais
tão puras que vou ser franco:
o Michael Jackson banhou-se
saiu de lá... todo branco

D.MUMA: Ai Afonso, que mau cheiro
já não te lavas de esguicho....
ou será de Riba d’Ave
da estação que trata o lixo!

AFONSO: Não.... isto daqui foi traque
um traque monumental
como não me cheira a rosas
deve ser.... Gás Natural!

D.MUMA: Por causa das “hemorróicas”
já nem me posso sentar....
o papel não aguento
já só faço sem limpar

AFONSO: Ó Muma há umas fraldas
que antes de qualquer queca
seguram o desperdício
e o pingo na cueca

Então mal eu viro as costas
a esta cidade tão bela
querem dar a independência
ao Conçado de Vizela

Desde já uma evidência:
se Vizela fôr concelho
queremos a independência
a Norte do rio Selho

Esta é terra sagrada
de gente com alma bairrista
Portugal é Guimarães
O resto é reconquista!

TRUÃO: Haja Congresso Histórico
o Magalhães prometeu
voaram 50 mil contos
foi um ar que se lhes deu

AFONSO: Um Congresso sobre mim
e ninguém comigo falou?
Podia evitar a “burrada”
que um ou outro inventou....

Há um gajo de Lisboa
que me trata com desdém
que vem dizer que o país
nasceu em Santarém!
(mais um bocado e era o Entroncamento!)

Santarém quando eu cheguei
rezava virado para Meca.
Se aquilo era Portugal,
A Muma é uma alforreca

D.MUMA: Ai alforreca não Afonso
que me metem impressão
e como tenho “hemorróicas”
dão-me muita comichão

TRUÃO: Tanta, tanta, tanta fonte
até mesmo fontanário
que é preciso uma ponte
para o conto do vigário

Cada qual o seu repuxo
muito bem ornamentados
é tamanho o nosso luxo
de vivermos inundados

E cada potente esguicho
que algum holofote ilumina
é mais forte que o do bicho
quando alça a perna e.... urina

ZÉQUINHA

SOLISTAS.....Luís Correia
José Madureira Jordão

**CORO: É DO TEU GOZO
NUNCA DEIXES P'RA AMANHÃ
MAIS VALE TER UMA NA MÃO
QUE DUAS NO "SOUTIEN"**

Ó ZÉQUINHA TEM CUIDADO
QUE A TUA MULHER É BELA
'INDA ALGUÉM ÀS ESCONDIDAS
TA ROUBA, DORME COM ELA
VAI TU, VAI TU, VAI ELA
VAI ELE P'RA CAMA DELA

Ó ZÉQUINHA GUARDA A COISA
NÃO A PONHAS À JANELA
'INDA ALGUMA DISTRAIDA
TE DÁ UMA TRINCADELA
VAI TU, VAI TU, VAI ELA
VAI TU P'RA TRINCADELA

Ó ZÉQUINHA VÊ LÁ BEM
NÃO LHE VÁS DAR MUITA TRELA
'INDA ALGUM DESSES JEITOSOS
TE VAI SALTAR À PANELA
VAI CU, VAI CU, VAI NELA
CAVALGANDO EM TODA A SELA

Ó ZÉQUINHA PÕE-TE FINO
NÃO APANHES A PIELA
'INDA CHAMAS O GREGÓRIO
METIDO NUMA VIELA
VAI TU, VAI TU, VIELA
NÃO CHUTES A CADELA

D.MUMA: Este é um país de justiça,
um país de gente honesta.
Ou nos enganaram todos,
ou há alguém que não presta?

TRUÃO: Ai Portugal, Portugal
arrastado pelo chão,
todos te roubam à grande
e vêm p'ra televisão

AFONSO: O bom do Duarte Lima
comprou quintas de milhões
mas tudo em nome da prima
que ele só tinha uns tostões

E a Leonor Beleza
coitada, e por sinal
nem sequer se quer sentar
na barra do tribunal

TRUÃO: Se um polícia me apanhar
e quiser passar....a multa
também viu fazer um livro
que, pelos vistos, resulta

É julgar tudo outra vez
qu'isto não é só p'ró rico
soltemos os irmãos Cavaco
e o Padre Frederico!

Sim, há anos que o Taveira
andava com cada naco...
À custa das pobres meninas,
à custa do cego buraco...

AFONSO: E o Melancia em Macau
nem c'o fax se queimou.
Agora no Alentejo
até subsídios ganhou!

E esse Paulo Portas
acossado p'lo Monteiro
são tal qual duas beatas
que se batem no terreiro

TRUÃO: E os nossos deputados
viajam à ganância.
Até que, pobres coitados,
descobriu-se a manigância

Mas eles são inteligentes
não entram em loucuras
e fizeram simplesmente
desaparecer as facturas

D. MUMA: E o Pedro Lambido Caldeira
vigarizou meio mundo
tudo o que ele apanhou
tornou-se num saco sem fundo

Aquelas furtivas lágrimas
que o Caldeira derramava
são de um verdadeiro artista
de novela mexicana

TRUÃO: São tantos os vigaristas
que o país cheira a bafio
Se roubas dez....isso é crime!
Se roubas um milhão....é desvio!

<p>CORO: Tudo mama minha gente Das grandes, às pequeninas Já não são têtas, senhores! São Mamonas Assassinas!</p>

AFONSO: Ó Magalhães, Magalhães
tu pretendes,concerteza,
transformar já Guimarães
na Veneza portuguesa.

Tanta água nos encharca
tanta água no focinho
que o povo só perdoava
se ao menos fosse.....vinho!

Ó Guimarães, quando um dia
te tornares um grande charco,
do Toural ao Castelo
só se viaja de barco.

**CORO: Lá vai uma, lá vão duas
Três fontinhas a pingar
Uma é minha, outra é tua
Outra é de quem a apanhar.**

HINO DA CIDADE DE GUIMARÃES

Ó GUIMARÃES, TEU PROGRESSO, TUA VIDA
É TODA A NOSSA ASPIRAÇÃO
TERRA BENDITA, Ó PÁTRIA QUERIDA
TENS UM ALTAR DOS FILHOS TEUS NO CORAÇÃO
Ó GUIMARÃES, TEU PROGRESSO, TUA VIDA
SIM, É TODA A NOSSA ASPIRAÇÃO

**CORO: A TI Ó PÁTRIA!
A TI Ó PÁTRIA!
O NOSSO AMOR, NOSSA VIDA E MOCIDADE
CONSAGRAMOS,
COM FERVOR,
SALVÉ, SALVÉ, Ó ÍNCLITA CIDADE**

CAMINHA AVANTE, CONQUISTANDO A GLÓRIA
QUE OS FILHOS TEUS PRENDE E SEDUZ
EXIBE ALTIVA, Ó PÁTRIA, A TUA HISTÓRIA,
QUE À MOCIDADE DÁ AMOR, VIDA E LUZ
CAMINHA AVANTE, CONQUISTANDO A GLÓRIA
SIM, QUE OS FILHOS TEUS PRENDE E SEDUZ

**CORO: A TI Ó PÁTRIA!
A TI Ó PÁTRIA!
O NOSSO AMOR, NOSSA VIDA E MOCIDADE
CONSAGRAMOS, COM FERVOR,
SALVÉ, SALVÉ, Ó ÍNCLITA CIDADE**

POEMA: O CHAFARIZ

DECLAMADOR.....Damião Martins

O Chafariz,
Espaço imenso
que é preciso preencher
O gozo intenso
de exibir o poder

Folha branca,
um risco eleitoral
E o que mais espanta:
uma ideia genial

A panaceia geral
para os males da urbanidade
Espalha-se monumental
por toda a nossa cidade....

O chafariz
Essa conquista do homem moderno
Resolve todos os problemas,
o chafariz é eterno

A higiene
A habitação
A prisão-de-ventre
As vias de comunicação
O desemprego
O cansaço
O stress

O chafariz
Para além de ser imponente,
tem várias utilidades
nomeadamente essas mesmas....

embora das qualidades,
neste momento presente
não me lembro de nenhuma
que seja muito importante.

O chafariz é estético
tão singular, eclético
que já se torna patético
por vezes, mesmo tétrico
vê-lo assim magestático
no seu pedestal, estático
expelir em tom dramático
um espasmo aquático

Chafarizes, fontanários
charcos, pinguinhas aos montes
lagos, esguichos, fontes
repuxos extraordinários

Sois elogio do Belo
e obras de tal nomeada
que tomais o pobre castelo
numa obra de fachada

Se te vires apertado
com falta de ordenado
e impostos por pagar...
Se estiveres adoentado,
infeliz, atormentado
ou a tua mulher t'enganar...
Só podes escolher o que eu fiz
Vai falar c'o Magalhães
Compra-lhe um CHAFARIZ!!!

TV XUNGA

DEBATE: MÚSICA PIMBA

MARIA LISA..... Francisco Tadeu
MAESTRO BIOLINO D'ALMEIDA..... José Madureira Jordão
QUIM BUEIROS..... Cândido Costa
IRÃO BOSTA..... Luís Correia
ZÉ POVO Agostinho Gonçalves
DR. ERNESTO TAXEIRO..... Tiago Oliveira

TEMPO DE ANTENA

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE CRIADORES DE CORRUPOTOS..... Zé Ricardo Gonçalves
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE ÁRBITROS VIAJANTES..... Nuno Fernandes
ASSOCIAÇÃO NACIONAL AGÊNCIAS DE VIAGENS ARBITRAIS..... Pedro Santos
SINDICATO DE JORNALISTAS OFF-RECORD..... Armando Castro
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA CRIADORES DE TOUROS DE COBRILÃO... José Manuel Fernandes

CONSTRUTOR DA CAPELA DE SÃO NICOLAU

XANDINHA LENCASTRE..... Francisco Tadeu
CONSTRUTOR..... Damião Martins

DONOS DA BUGALHINHA

PINTO DA COSTA..... José Neves
PIMENTA MACHADO..... Augusto Costa
ANTÓNIO OLIVEIRA..... Rolando Sampaio
N'DINGA..... Ricardo Gonçalves
JORGE PERESTRELO..... Carlos Ribeiro

CULTURA PIMBA

SOLISTAS.....Zé Ricardo Gonçalves
Nuno Fernandes
José Gaspar Jordão

RAPAZES DE GUIMARÃES
OIÇAM BEM COM ATENÇÃO
TODOS QUEREMOS SABER
O QUE ELES QUEREM FAZER
DESTE TEATRO JORDÃO

ENQUANTO PASSAM OS ANOS
É JÁ SÓ RECORDAÇÃO
DELE SÓ FICA A SAUDADE
FICA MAIS POBRE A CIDADE
APAGA-SE O CORAÇÃO

CORO: SE ELES QUEREM QUE O JORDÃO DESAPAREÇA -NÓS PIMBA, NÓS PIMBA
SE ELES QUEREM QUE A CIDADE SE ESQUEÇA -NÓS PIMBA, NÓS PIMBA
SE ELES QUEREM VENDÊ-LO AO REINO DE DEUS-NÓS PIMBA, NÓS PIMBA
SE ELES QUEREM FAZER UMA ARRANHA-CÉUS -NÓS PIMBA, NÓS PIMBA

A CULTURA É P'RÁS ELITES
NÃO ENCHE A BARRIGA AO POVO
QUEM TEM O "BIG SHOW SIC"
FAZ GINÁSTICA À PSIQUE
PASSEANDO O FATO NOVO

MAIS VALE TENTAR ESQUECER
MÚSICA, TEATRO OU DANÇA
CINEMA, ESCRITA OU PINTURA
E SER UM CALHAU QUALQUER

CORO: SE HÁ UM CENTRO CULTURAL LÁ P'RA BELÉM -NÓS NADA, NÓS NADA
SE P'RÓ RESTO DO PAÍS NÃO HÁ VINTÉM -NÓS NADA, NÓS NADA
SE ESSE CENTRO CUSTOU QUARENTA MILHÕES -NÓS NADA, NÓS NADA
MESMO QUE NINGUÉM VEJA AS EXPOSIÇÕES -NÓS NADA, NÓS NADA

OS FAMOSOS SUBSÍDIOS
NÃO CHEGAM P'RA TODA A GENTE
SÓ SE FOR P'RÓS LISBOETAS
FARTOS DE MAMAR NAS TÉTAS
DE UM GOVERNO INTELIGENTE

E O RESTO QUE É PAISAGEM
DE UM PAÍS TÃO DESGRAÇADO
SÓ LHE RESTA A TV CHUNGA
OU ESTA MÚSICA PIMBA
P'RA SE DIZER CULTIVADO

CORO: SE HÁ UM CENTRO CULTURAL LÁ P'RA BELÉM -NÓS NADA, NÓS NADA
SE P'RÓ RESTO DO PAÍS NÃO HÁ VINTÉM -NÓS NADA, NÓS NADA
SE ESSE CENTRO CUSTOU QUARENTA MILHÕES -NÓS NADA, NÓS NADA
MESMO QUE NINGUÉM VEJA AS EXPOSIÇÕES -NÓS NADA, NÓS NADA

VITÓRIA

SOLISTAS.....Francisco Tadeu
João Bernardo
Rui Beirão

**CORO: ORA MAIS UMA PIMENTA
ORA PIMENTA MAIS UMA
AGORA É PINTO DA COSTA
A ARBITRAGEM CATRAPUMBA**

Ó VITÓRIA, MEU VITÓRIA - Ó I, Ó AI
TENS O DESTINO TRAÇADO - Ó I, Ó AI
NÃO SÃO SÓCIOS A MANDAR - Ó I, Ó AI
MANDA O PIMENTA MACHADO - Ó I, Ó AI

A CÂMARA DEU O ESTÁDIO - Ó I, Ó AI
QU'É PRECISO BATIZAR - Ó I, Ó AI
NÃO QUERIA AFONSO HENRIQUES - Ó I, Ó AI
O PIMENTA TEVE AZAR - Ó I, Ó AI

O NUNO NÃO APARECIA - Ó I, Ó AI
AO VITÓRIA IA VOLTAR - Ó I, Ó AI
AFINAL FOI P'RA GALIZA - Ó I, Ó AI
QUEM É QUE ESTEVE A GOZAR? - Ó I, Ó AI

QUEREMOS ÁRBITROS SÉRIOS - Ó I, Ó AI
NUM SORTEIO SEMANAL - Ó I, Ó AI
E EM VEZ DE UM JACKPOT - Ó I, Ó AI
SAIU BOICOTE GERAL - Ó I, Ó AI

AMIGO JAIME PACHECO - Ó I, Ó AI
ÉS TREINADOR GENIAL - Ó I, Ó AI
NÃO VAIS CHEGAR A COMER - Ó I, Ó AI
AS BATATAS NO NATAL - Ó I, Ó AI

A FILOSOFIA DA BOLA - Ó I, Ó AI
NÃO É UMA PALAVRA VÃ - Ó I, Ó AI
O QU'INDA HOJE É VERDADE - Ó I, Ó AI
É MENTIRA AMANHÃ - Ó I, Ó AI

- D. MUMA: Portugal, país pequeno
só queria que tu visses
afinal já estás entregue
às grandes superfícies
- AFONSO: Tanto trabalho a lutar
a dar um chuto no mouro
E querem regionalizar
para cá do rio Douro
- TRUÃO: A capital qual vai ser?
Será Porto, Vigo ou Braga?
Às tantas vai ser..... Vizela,
só nos faltava esta praga.
- Mas já que é assim importante
este país retalhar
dou, ao menos, um conselho
a quem possa interessar:
- Já que gostamos de vinho
e d'apanhar umas ramadas,
divide-se este cantinho
em regiões demarcadas:
- Região do Vinho Verde
o Norte de Portugal,
depois o Vinho do Porto
mais abaixo, não faz mal
- Região da Bairrada
mais a região do Dão,
mais a sul 'inda teremos
a do Vinho Carrascão
- Só sei que lá p'ra Lisboa
nome de região não acho;
ou se fica pelo maduro,
ou p'lo Vinho do Crataxo
- Passo ao Tinto Alentejano
e nisto de regiões à mesa,
só nos resta o Algarve
que é da.....cerveja inglesa.
- Mas se o PS não quer
regiões em paralelo,
o PSD defende
a do vinho a marcelo
(martelo, martelo...)
- AFONSO: Eu corri c'os espanhóis
com os mouros fui potente.
E agora vem a Europa
a querer mandar na gente!
- Chatei-me com o Papa,
do dinheiro nem viu pó;
agora a CEE
quer uma moeda só.
- TRUÃO: Rais'parta os alemães
e a mania de mandar,
p'ra resolver o problema
é ver o Guterres falar.
- O Guterres prometeu
fala, fala e é só tretas
E só resta ao Zé Povinho
ficar a fazer p.....bacalhau desfiado!
- D. MUMA: Mas anda aí aquele pastor
a quem chamam D.Duarte
se eles o querem para rei
querem é.....prejudicar-te!
- Há muito que havia vacas
muitas ao pé do castelo,
mas isto de estarem loucas
é o nosso flagelo.
- As vacas já de si vacas
não contentes co'a vaquice
deram em enlouquecer
sem que ninguém lhes pedisse.
- Ordenham, mexem nas têtas
excitam-nas por engano
e só as levam aos bois....
uma vezinha por ano!
- E já que estão preocupados
não se deixem para depois,
levem-nas à desobriga
levem as vacas aos bois!
- AFONSO: Há uma coisa engraçada
que ando a tentar perceber:
todo o dinheiro em Lisboa
e o resto do país.... a arder
(por acaso é Lisboa que tem ardido)
- Têm o Centro em Belém,
eles vão ter nova ponte,
vão-lhes alargar o metro,
já só lhes falta.....uma fonte
(como estas que temos.....grandes!)
- Mas não satisfeitos c'o roubo,
com isto é que eu empanco,
a Expo noventa e oito
é mais um elefante branco.
- D. MUMA: Ai Afonso, bota fora
que isto aqui já promete,
só me falta que tu roubes
p'ra entrar no jet-set.

Sim, ou teres uma amante
 à moda do industrial,
 um apartamento na praia
 ou a vida no jornal.

TRUÃO: Anda o país em cuidados
 metido em confusões,
 se te vês abananado
 ... vai-te queixar ao Camões

Anda pr'ái tal doença,
 infectocontagiosa,
 que qualquer vulgar sanita
 se torna muito p'rigosa

Sempre que quiseses obrar
 na retrete, em qualquer lado,
 não te sentes em alguém
 que já lá estiver sentado.

Que a sodomia é pecado
 já dizia o tal senhor,
 que nunca foi entalado
 nem nunca sentiu tal dor!

AFONSO: Há tanto lixo que passa
 na nossa querida TV
 as Nicolinas não dão,
 a cidade é o que se vê.

Se aquele tal de Baião
 qual bicha saltitante
 tivesse uma inflamação
 em directo e num instante...

A t'levisão transmitia
 em pleno intestino grosso
 o seu distinto troço
 na mais profunda agonia.

Agora num grande esforço
 de aproximação cultural
 ouviremos já de seguida
 uma Estrela Internacional.

<p> CORO: Portugal tão grande foste Quem te viu e quem te vê Agora estendes a mão Aos mandões da CEE </p>

<p style="text-align: center;">FALÊNCIA</p>
--

<p style="text-align: center;">SOLISTA.....João Miguel Bastos</p>

FALÊNCIA
 AS EMPRESAS ESTÃO NO CHARCO
 POR CAUSA DA CONCORRÊNCIA

FALÊNCIA
 TODO O EMPRESÁRIO DEVE
 À CAIXA DE PREVIDÊNCIA

FALÊNCIA
 P'RA PEDIR UM SUBSÍDIO
 É PRECISO TER CIÊNCIA

FALÊNCIA
 VOU COMPRAR MAIS UM FERRARI
 P'RA MOSTRAR MAIS COMPETÊNCIA

MATEUS
 É UM MINISTRO MUITO FIXE
 DEU-NOS UM PERDÃO FISCAL

MATEUS
 QUANDO QUISERES O DINHEIRO
 NEM VAIS VER O VIL METAL

NOS CLUBES
 JOGADORES, COITADINHOS
 SÃO UNS POBRES DE PEDIR

NOS CLUBES
 HÁ MAIS JOGADORES EM CAMPO
 QUE PESSOAS A ASSISTIR

AGÊNCIA
 SE ÉS ÁRBITRO VIAJAS
 COM MUITO MAIS FREQUÊNCIA

AGÊNCIA
 AS VIAGENS VÃO SER PAGAS
 COM FALTA DE TRANSPARÊNCIA

AGÊNCIA
 'INDA ACABAS A GANHAR
 POR FALTA DE COMPARÊNCIA

AGÊNCIA
 TUDO MAMA NO NEGÓCIO
 DO TRÁFICO DE INFLUÊNCIA

NÚMERO SURPRESA

COMISSÃO DE FESTAS NICOLINAS

D. MUMA: Ai Afonso, como eu gosto
destes saraus musicais
dos jograis, dos trovadores
nas ceias medievais

AFONSO: Mas quem tem lugar seguro
no meu forte coração
são os Trovadores do Cano
esse grupo de eleição

Mantêm a tradição
Guimarães, são teus cantores
em nome dos Nicolinos,
OBRIGADO TROVADORES

TRUÃO: Mas como podem ensaiar
numa casa sem telhado
com pouco equipamento
e o chão todo inundado?

AFONSO: Vimaranense: se és bom,
adere à campanha da telha.
Ajuda os teus Trovadores
a arranjar a casa velha.

TODOS: (Vamos ajudar os Trovadores
a pôr o telhado de pé!)

TROVADORES DO CANO

TODOS

**CORO: QUERIA, DENTRO DO PEITO
TER UM CANTO DE AMOR
UM CORAÇÃO DE ESTUDANTE
A ALMA DE UM TROVADOR**

A MURALHA CINGE O BURGO
QUE O CASTELO VIGIA
NOS LARGOS, RUAS E PRAÇAS
A LUZ FAZ-SE DA POESIA

GUIMARÃES EM CADA PEDRA
CADA TRAÇO DE MEMÓRIA
UM ROSTO ESPREITA O PASSADO
TESTEMUNHA A TUA HISTÓRIA

CANTAR O CAMPO OU A CEIFA
O LINHO, O MILHO E O VINHO
AS FESTAS, AS ROMARIAS
TODO O VERDE DO MINHO

SENTIR, RESPIRAR A TERRA
CONHECER-LHE AS EMOÇÕES
NA EIRA OU ADRO DE IGREJA
HÁ FOGUETES E CANÇÕES

AS MODAS QUE A TERRA ENTOA
A VOZ, O CALOR HUMANO
SÃO A MÚSICA DE UM POVO
DOS TROVADORES DO CANO

COMO PODE SOAR A VOZ
C'UMA CASA DESTELHADA
A ÁGUA NUM CHÃO DE PEDRA,
A OBRA INACABADA.

**O GRELO
(DA BATATA, OBVIAMENTE)**

JOGRAIS.....Rolando Sampaio
Carlos Ribeiro
José Neves
Augusto Costa

AFONSO: Esta noite já vai longa
são horas de terminar,
quando eu vier outra vez
terei muito que contar.

D.MUMA: Vou fazer uma plástica
já estou um pouco passada,
é silicone p'ras mamas
da Muma recauchutada.

TRUÃO: Eu vou mudar de ramo;
vou p'ra televisão
estão lá todos os palermas
vou trabalhar c'o Baião.

AFONSO: A tradição académica
em Guimarães, secular
sempre com traje autêntico
sem ter que o importar

Adeus Ó estudante,
académicos, foliões,
não queremos marcianos
de tricórnio e calções!

Quando voltar para o ano,
a toda esta animação,
espero que tratem de tudo
QUERO AS DANÇAS NO JORDÃO!

Toque-se o Hino.....

**HINO DAS DANÇAS DE
SÃO NICOLAU**

*CORO: SOMOS VELHOS ESTUDANTES
JÁ COM AVIDA ESTUDADA:
RAPAZES QUE FOMOS DANTES
ALEGRE RAPAZIADA!*

*NÓS SOMOS OS NICOLINOS
NESTA FESTA QUE CONVENCE:
UNS VELHOS FEITOS MENINOS
TRADIÇÃO VIMARANENSE...*

*QUANTO MAIS VELHOS FICAMOS
MAIS QUEREMOS RIR, FOLGAR
E NAS DANÇAS PROCURAMOS
AO PASSADO RETORNAR!*

*DEVOTOS DE NICOLAU
CÁ VIEMOS À NOVENA
E AQUI FIZEMOS SARAU
NUM AUTO DE BELA CENA...*

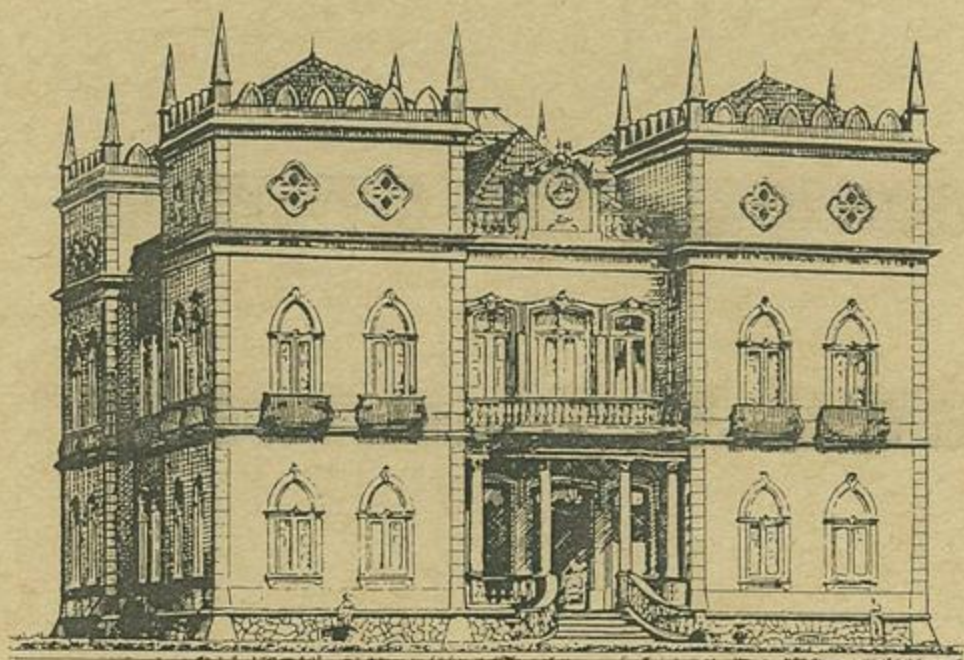
*CAIXAS E BOMBOS ALÇADOS
ARRUIDO E ALEGRIA
A MENINOS COMPARADOS
SOMOS JOVENS NESTE DIA!*

*SÃO NICOLAU VOS PROTEJA
E NOS ABENÇOE A TODOS:
NESTA VIDA SE DESEJA
QUE A ALEGRIA SEJA A RODOS!*

*ENTRAI VÓS NA NOSSA RODA
GENTE AMIGA, GENTE FINA
SE QUEREIS DANÇAR À MODA
DA VELHADA NICOLINA!...*

AUTÓGRAFOS DAS VEJETAS

*Quinta
Villa Beatriz*



VINHO VERDE

DENOMINAÇÃO DE ORIGEM CONTROLADA

BRANCO

ENGARRAFADO NA PROPRIEDADE

CAPLA • CASANOVA AGRO-PECUÁRIA, SA.
SANTO EMILÃO • PÓVOA DE LANHOSO • PT

PORTUGAL

**CONTINUIDADE DO ESFORÇO CONCERTADO DAS FORÇAS VIVAS DA
CIDADE DE GUIMARÃES PELA RECONSTRUÇÃO DA CAPELA DE SÃO
NICOLAU NA COLEGIADA DA OLIVEIRA**



REPOR A TRADIÇÃO É DEFENDER O PATRIMÓNIO CULTURAL

GUIMARÃES A PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE!